

С ножом против паровоза

Яндекс.Субботник — 25 апреля '09

Вадим Макеев



С ножом против паровоза

Яндекс.Субботник – 25 апреля '09

1. Верстальщик и графика
2. Рабочий станок
3. Особенности укрощения Ps
4. Приёмы кунфу
5. Изображения на диете
6. Что дальше?



Верстальщик и графика

Особенности профессии

1. Графика – основное выразительное средство



Верстальщик и графика

Особенности профессии

1. Графика – основное выразительное средство
2. Верстальщик – связующее звено



Верстальщик и графика

Особенности профессии

1. Графика – основное выразительное средство
2. Верстальщик – связующее звено
3. Форматы графики и редактор



Верстальщик и графика

Форматы графики

1. **PSD** – отраслевой стандарт
2. **PNG** слоёный
3. **PNG** полноцветный (PNG 24/32)
4. **PNG** 8-битный
5. **GIF** 8-битный
6. **JPG** полноцветный



Рабочий станок

Тщетные поиски альтернативы

Флагманы

1. Adobe Photoshop



2. Adobe Fireworks



Рабочий станок

Тщетные поиски альтернативы

Чисто поржать

3. Photoshop Elements



4. GIMP, GIMP#



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Adobe Паровоз

1. Всё самое грустное в названии (**Photo**shop)



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Adobe Паровоз

1. Всё самое грустное в названии (**Photoshop**)
2. Остальное – в меню **Filter** и **3D**



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Adobe Паровоз

1. Всё самое грустное в названии (**Photoshop**)
2. Остальное – в меню **Filter** и **3D**
3. В руки – напильник...



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

1. Конвертация в RGB

RGB Color – Cmd + Shift + R



Особенности укорочения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

2. Отражение слоя

Flip Horizontal – Cmd + Opt + H

Flip Vertical – Cmd + Opt + V



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

2. Отражение слоя

Flip Horizontal – Cmd + Opt + H

Flip Vertical – Cmd + Opt + V

3. Отражение холста

Flip Canvas Horizontal – Cmd + Shift + H

Flip Canvas Vertical – Cmd + Shift + V



Особенности укорочения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

4. Поворот холста

90° CW – Cmd + Shift + C (по часовой)

90° CCW – Cmd + Shift + Opt + C (против часовой)



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

4. Поворот холста

90° CW – Cmd + Shift + C (по часовой)

90° CCW – Cmd + Shift + Opt + C (против часовой)

5. Размер изображения и холста

Image Size – Cmd + Opt + I

Canvas Size – Cmd + Opt + C



Особенности укорочения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

6. Работа со стилями слоя

Copy Layer Style – Ctrl + Cmd + C

Paste Layer Style – Ctrl + Cmd + V

Clear Layer Style – Ctrl + Cmd + X



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

7. Дублирование слоя

Duplicate Layer – Cmd + Shift + D



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

7. Дублирование слоя

Duplicate Layer – Cmd + Shift + D

8. Создание слоя для экспорта

New Layer Based Slice – Cmd + Shift + L



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Горячие клавиши

7. Дублирование слоя

Duplicate Layer – Cmd + Shift + D

8. Создание слоя для экспорта

New Layer Based Slice – Cmd + Shift + L

9. Ваше любимое действие...



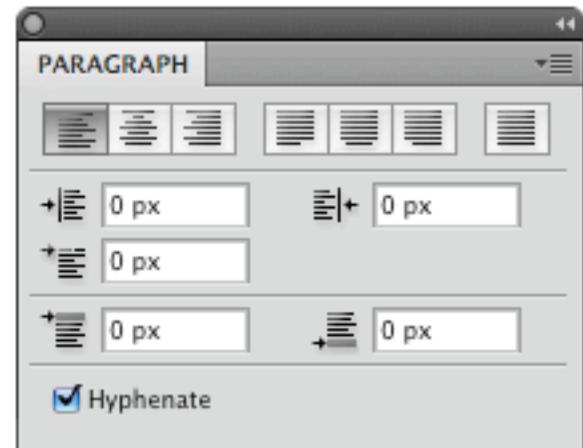
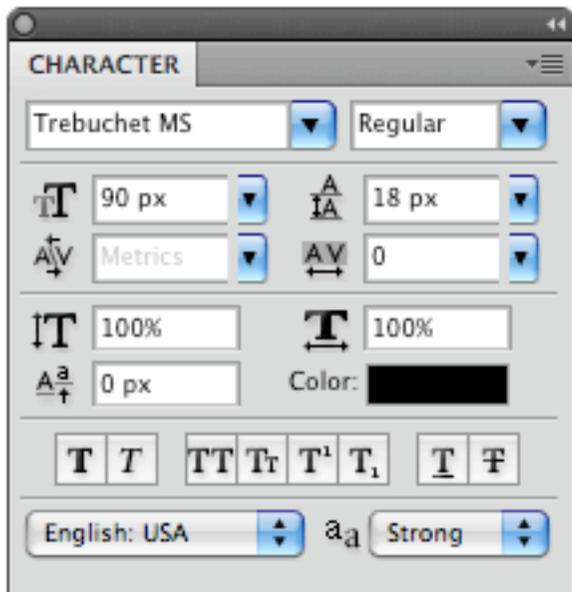
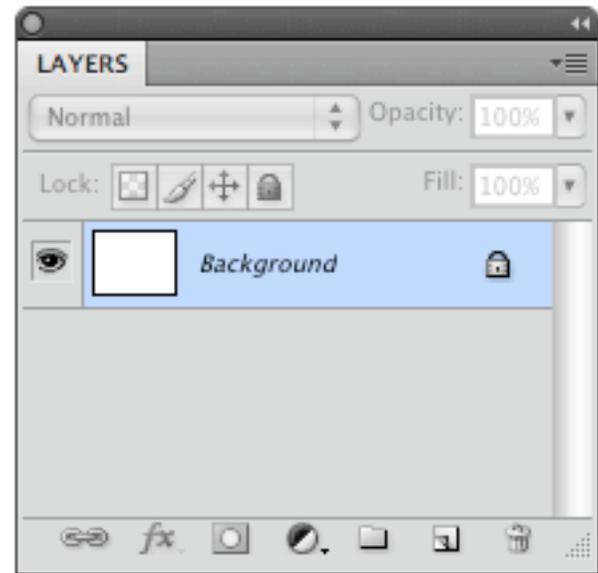
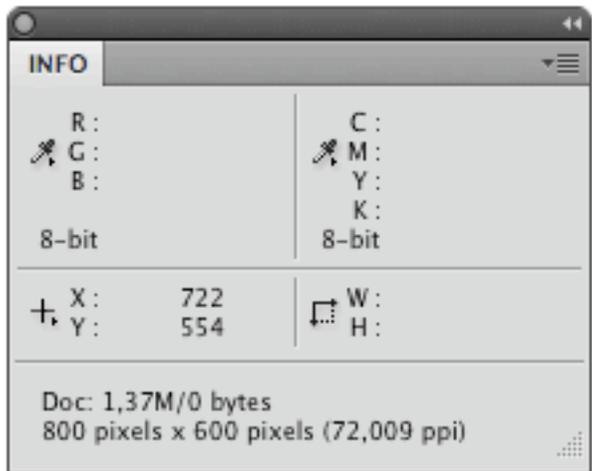
Особенности укращения Ps

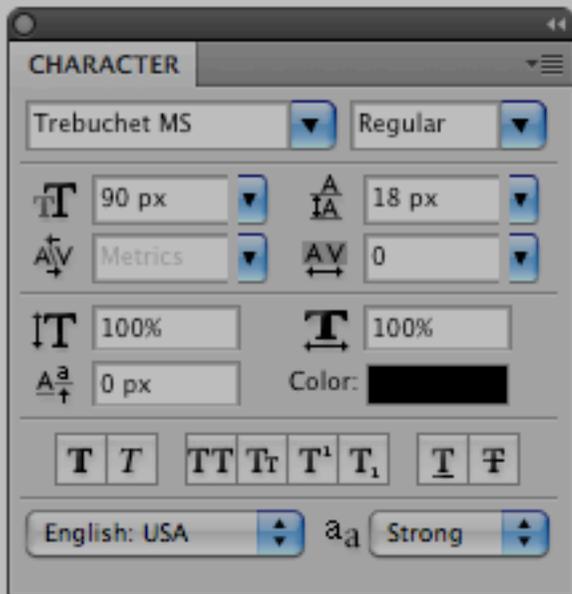
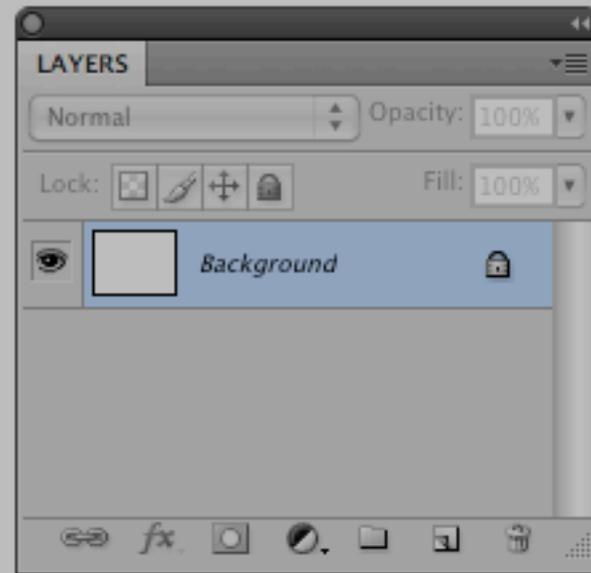
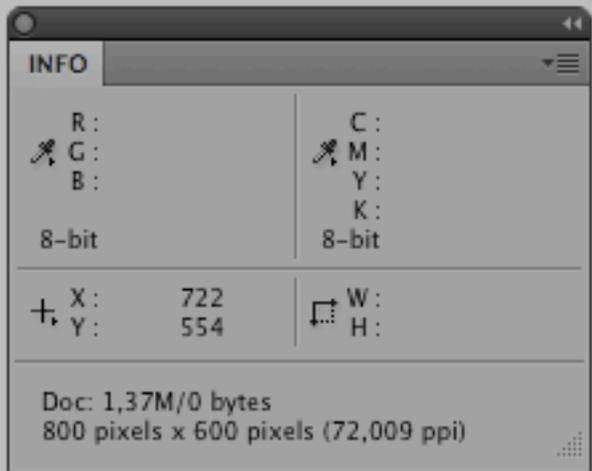
От мольберта к фрезеровочному станку

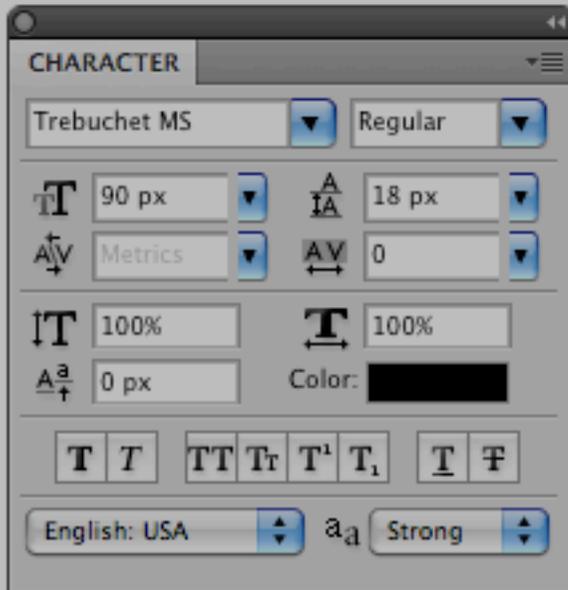
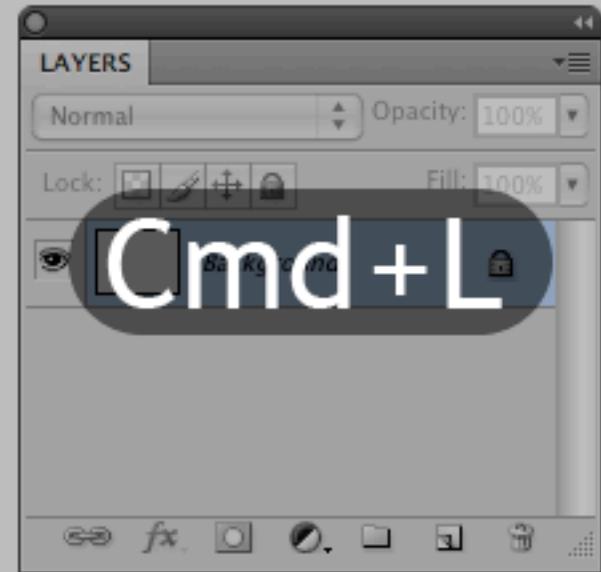
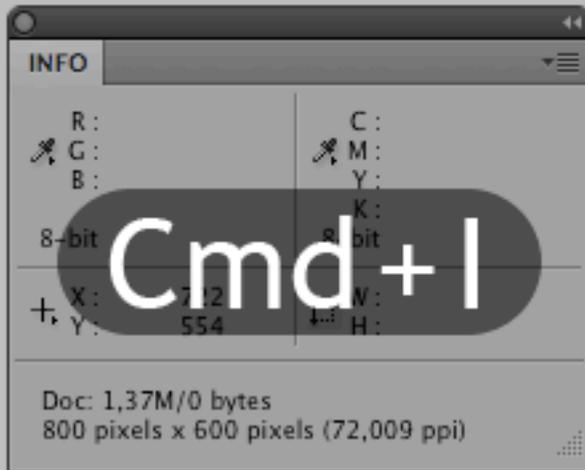
Инструменты и панели

1. Под рукой только самое необходимое...









Особенности укращения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Инструменты и панели

1. Под рукой только самое необходимое



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Инструменты и панели

1. Под рукой только самое необходимое
2. Остальное – повешено на горячие клавиши



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Инструменты и панели

1. Под рукой только самое необходимое
2. Остальное – повешено на горячие клавиши
3. Все настройки сохраняются в профиль (Workspace)



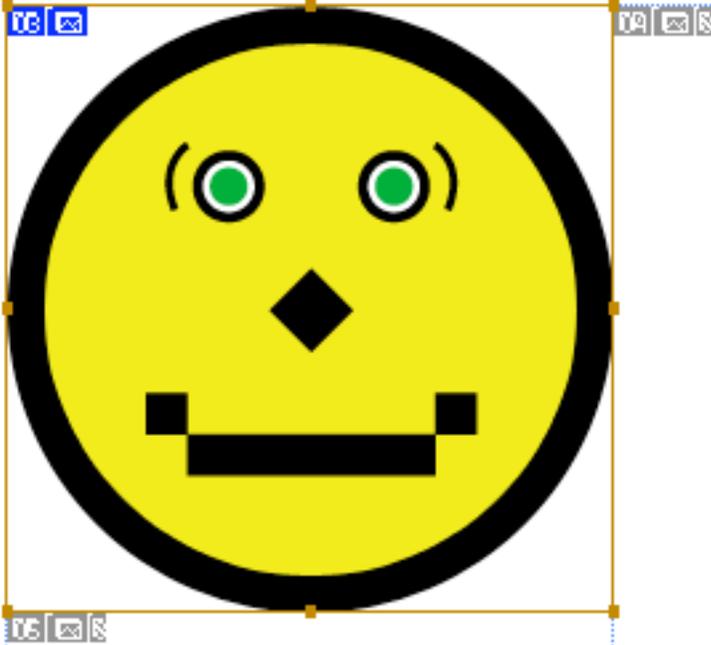
Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

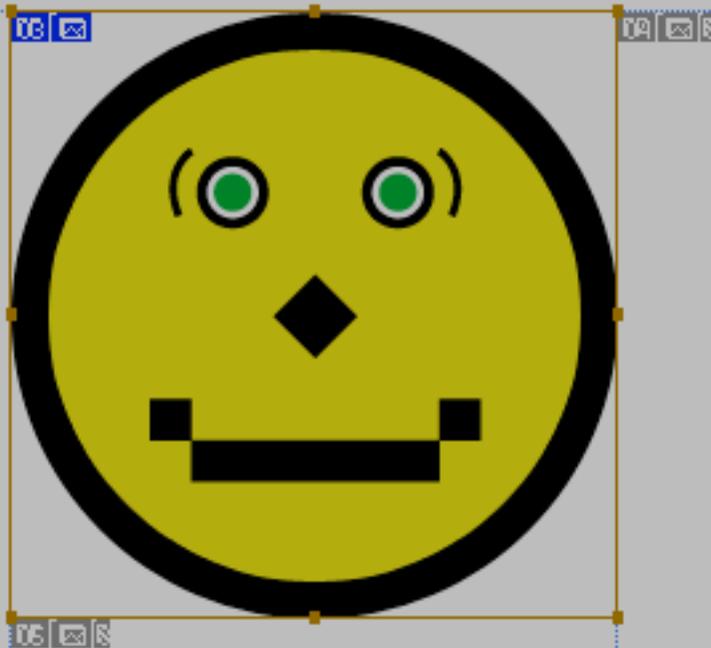
Эффективный экспорт

1. Диалог «Save for Web & Devices» + Нож...

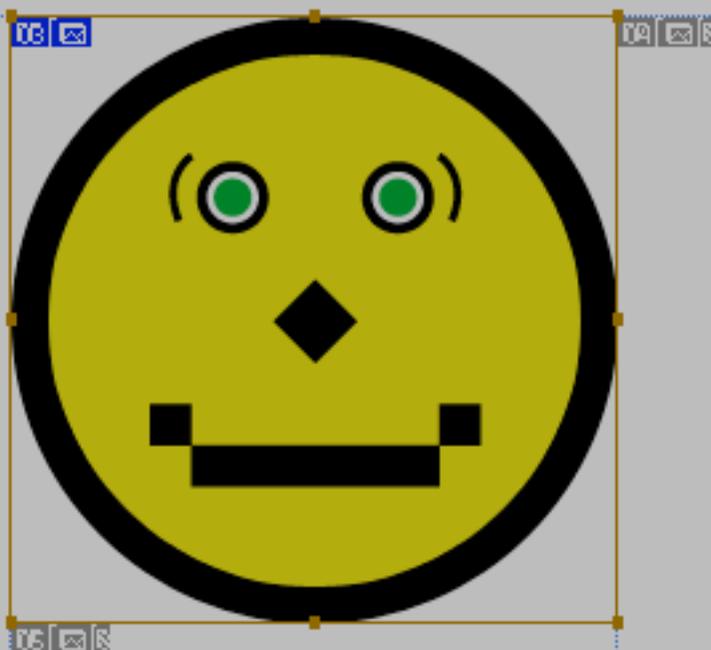




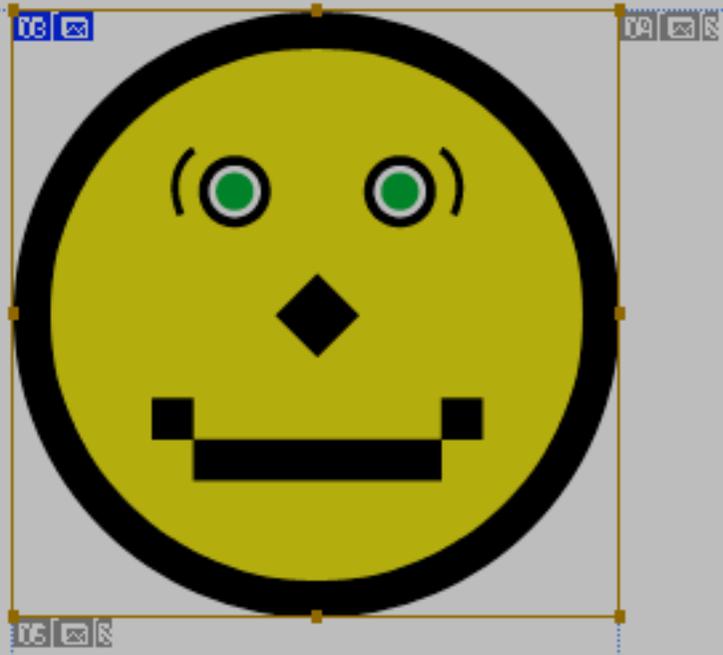
Slice Tool



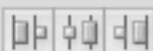
K-nife!



C-nife?



- New... ⌘N
- Open... ⌘O
- Browse in Bridge...
- Open As Smart Object...
- Open Recent ▶
- Share My Screen...
Device Central...
- Close ⌘W
- Close All
- Close and Go To Bridge...
- Save ⌘S
- Save As... ⌘⇧S
- Check In...
- Save for Web & Devices... ⌘⇧S**
- Revert
- Place...
- Import ▶
- Export ▶
- Automate ▶
- Scripts ▶
- File Info...
- Page Setup...
- Print... ⌘P
- Print One Copy



Hide Auto Slices



Save

Original Optimized 2-Up 4-Up



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Эффективный экспорт

1. Диалог «Save for Web & Devices» + Нож



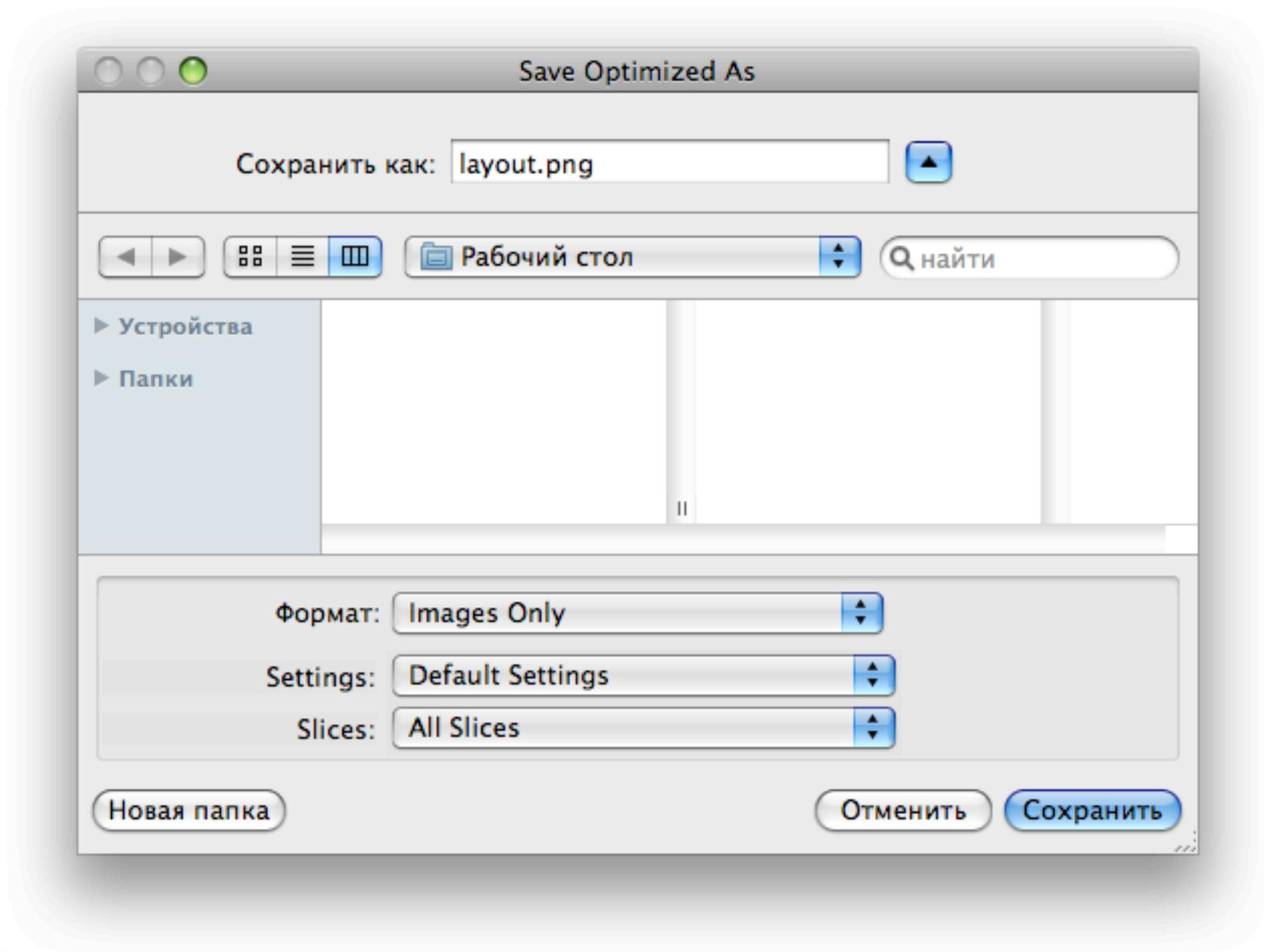
Особенности укрощения Ps

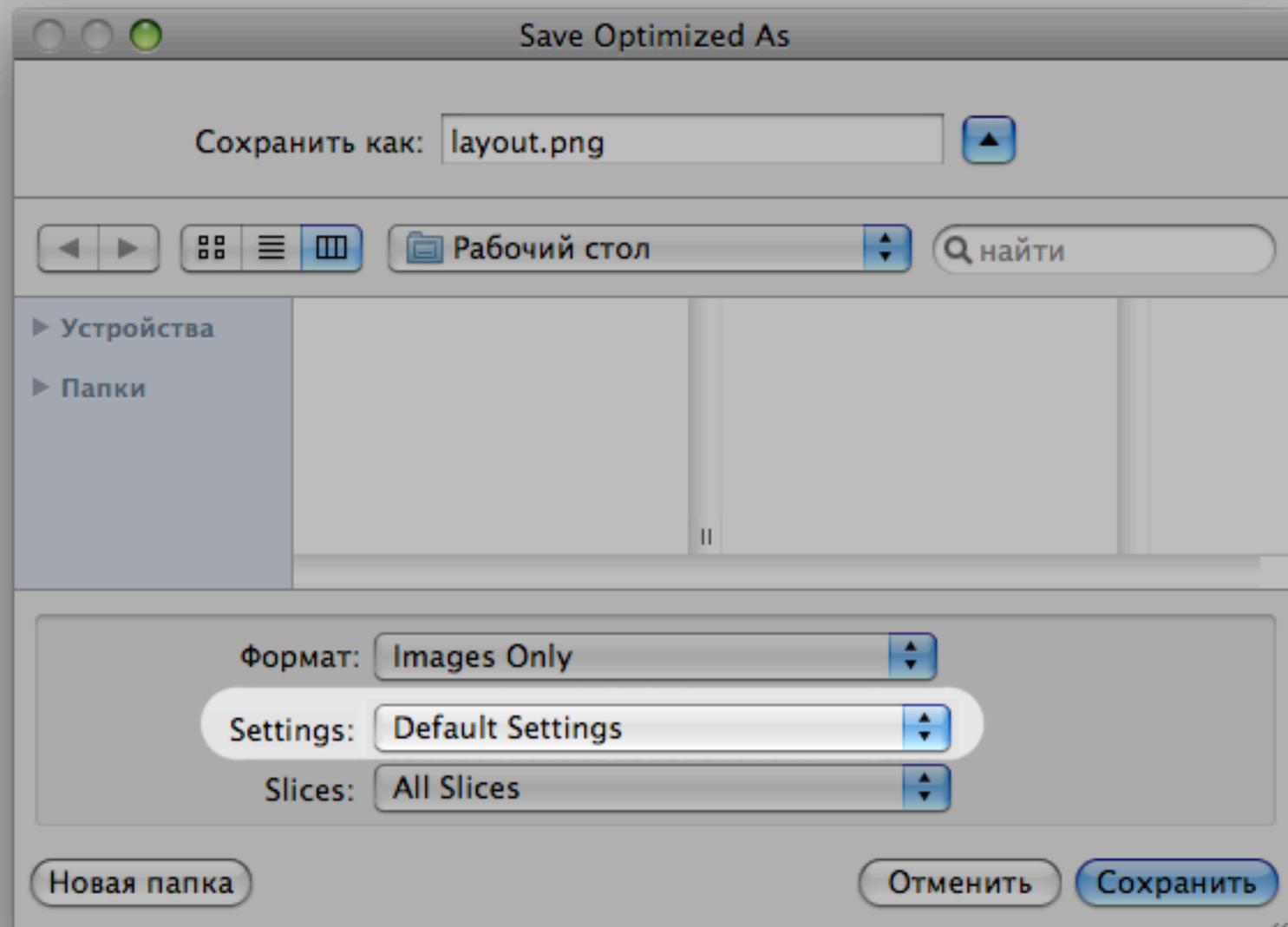
От мольберта к фрезеровочному станку

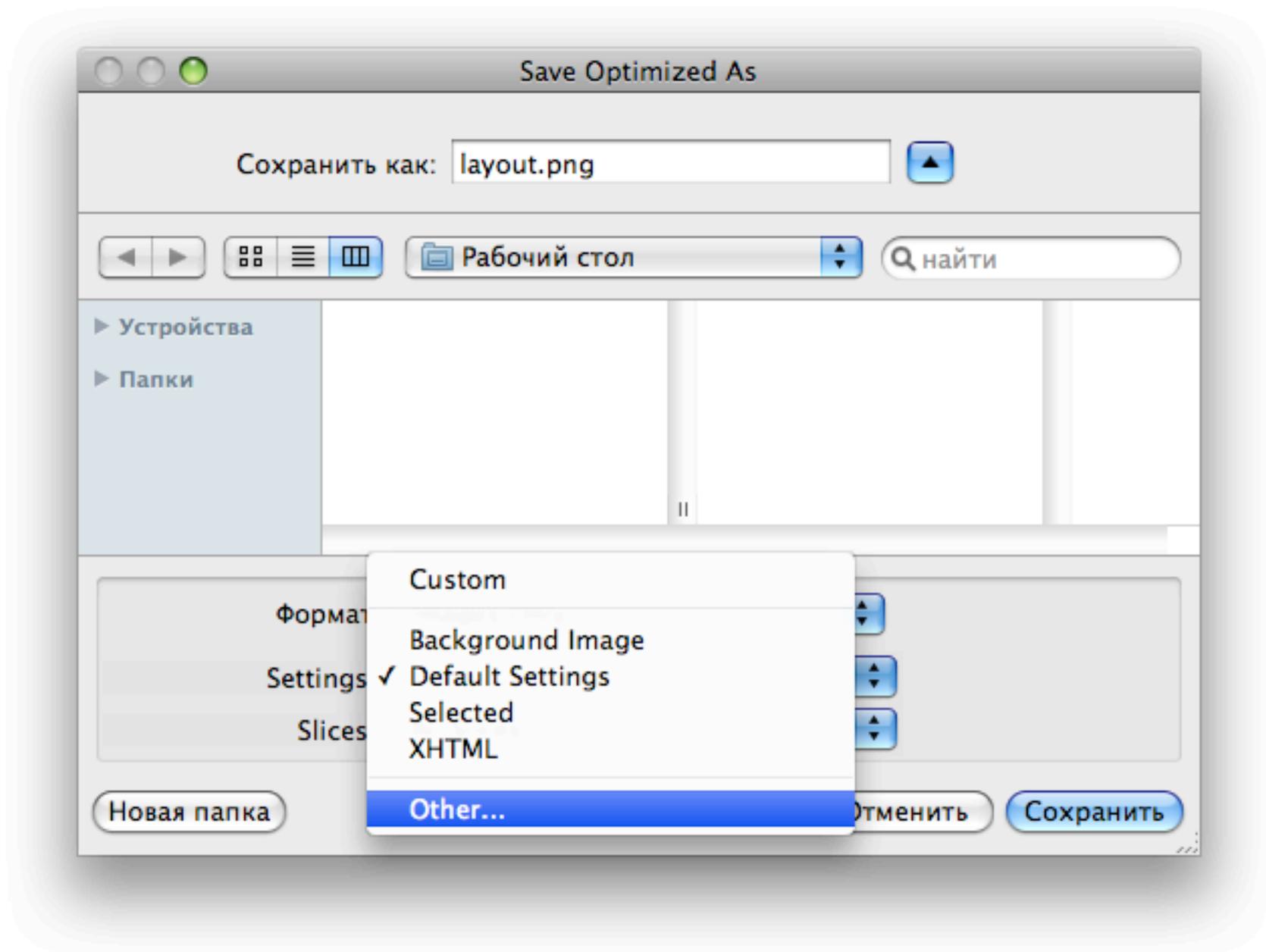
Эффективный экспорт

1. Диалог «Save for Web & Devices» + Нож
2. Настройки экспорта...









Output Settings

Settings: Default Settings

Saving Files

File Naming

slice name + hyphen +

trigger name + underscore +

rollover state + none +

none + none +

.ext

Example: MySlice-MyTrigger_over.gif

Filename Compatibility

Windows

Mac OS 9

Unix

Optimized Files

Put Images in Folder: images

Copy Background Image when Saving

OK

Cancel

Previous

Next

Load...

Save...

Output Settings

Settings: Custom

Saving Files

File Naming

slice name + +
+ +
+ +
+ +
.ext

Example: MySlice.gif

Filename Compatibility

Windows Mac OS 9 Unix

Optimized Files

Put Images in Folder: images
 Copy Background Image when Saving

OK

Cancel

Previous

Next

Load...

Save...

Output Settings

Settings: Custom

OK

Cancel

Previous

Next

Load...

Save...

Saving Files

File Naming

slice name

+

+

+

+

.ext

Example: MySlice.gif

Filename Compatibility

Windows

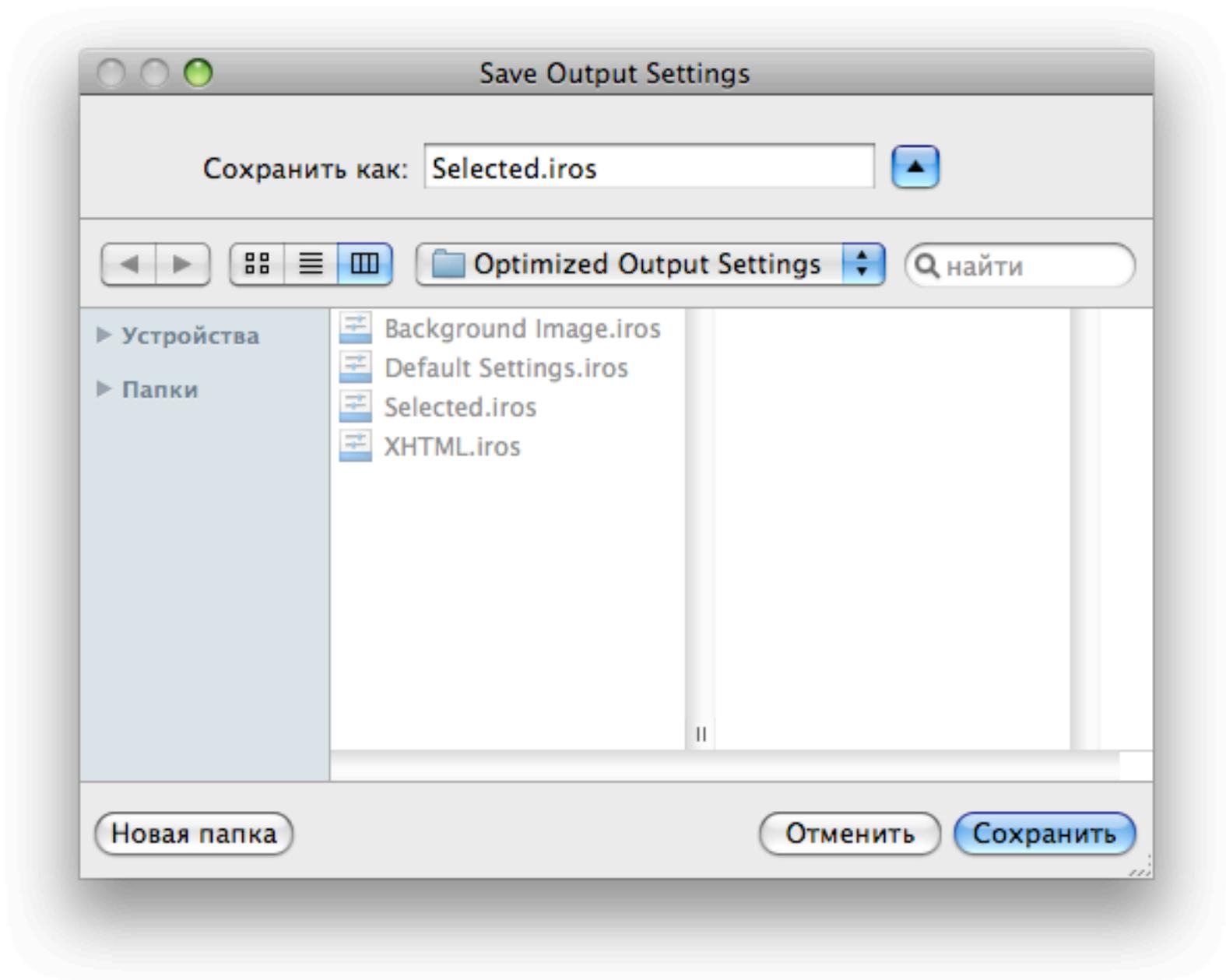
Mac OS 9

Unix

Optimized Files

Put Images in Folder: images

Copy Background Image when Saving



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Эффективный экспорт

1. Диалог «Save for Web & Devices» + Нож
2. Настройки экспорта



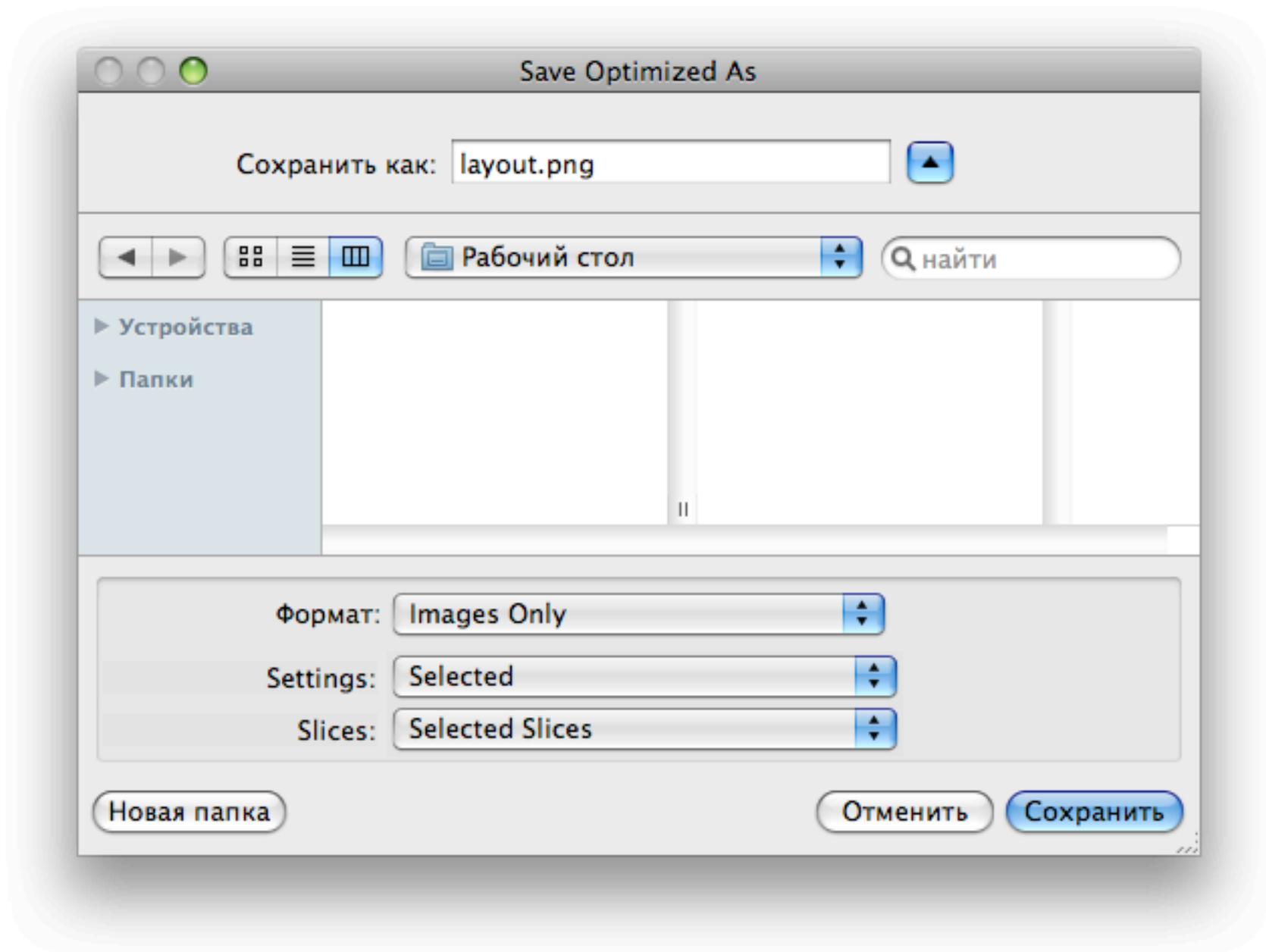
Особенности укрощения Ps

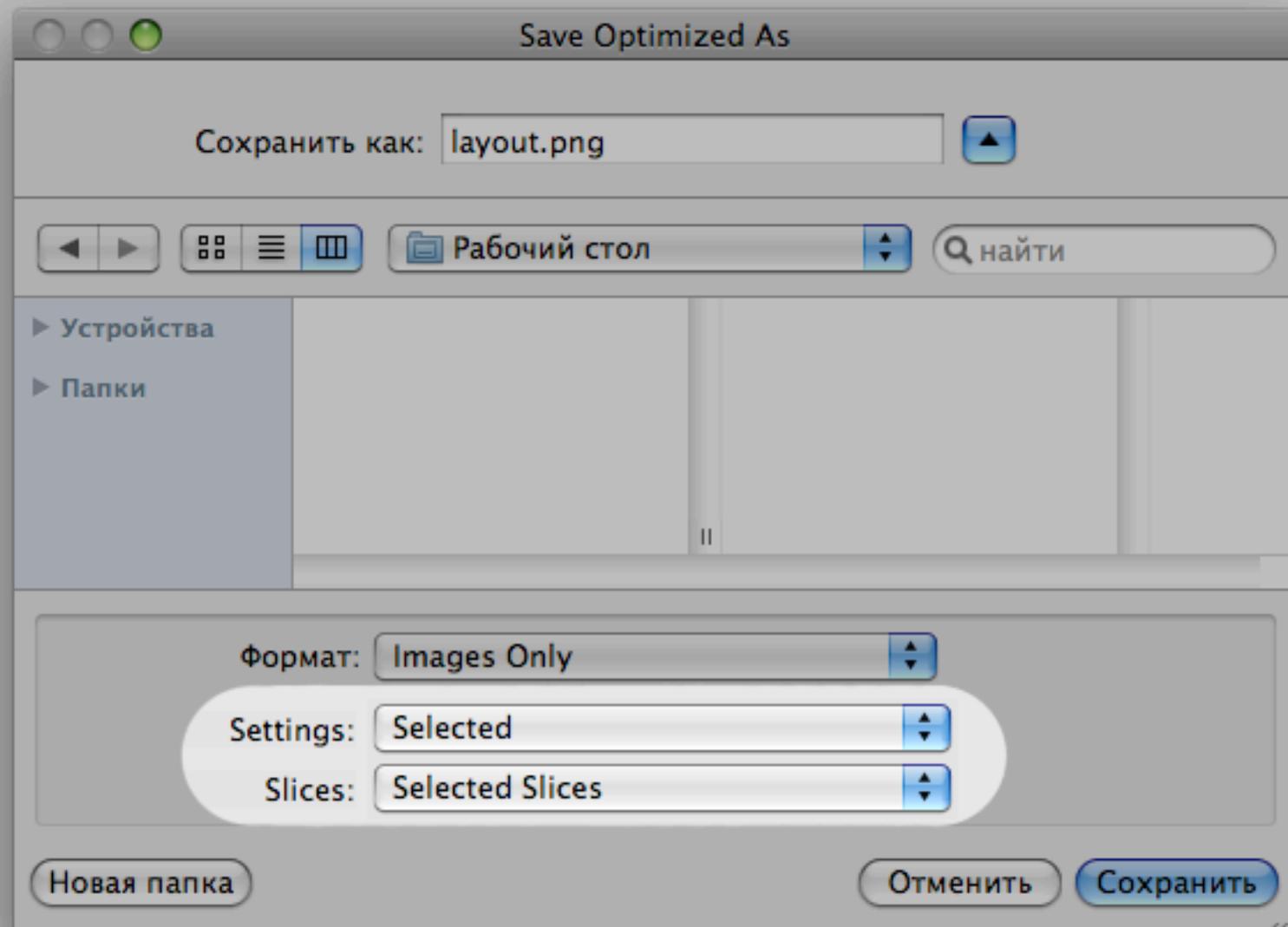
От мольберта к фрезеровочному станку

Эффективный экспорт

1. Диалог «Save for Web & Devices» + Нож
2. Настройки экспорта
3. Теперь правила ваши...







Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Цветовые профили

1. Любимые грабли



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Цветовые профили

1. Любимые грабли
2. Простое решение?



Особенности укрощения Ps

От мольберта к фрезеровочному станку

Цветовые профили

1. Любимые грабли
2. Простое решение?
3. Ну, не совсем простое :)



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

1. Стандартное цветовое пространство для веба – sRGB



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

1. Стандартное цветовое пространство для веба – **sRGB**
2. Средняя гамма приравнивается к значению **2.2**



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

1. Стандартное цветовое пространство для веба – **sRGB**
2. Средняя гамма приравнивается к значению **2.2**
3. Гамма Windows – **2.2**



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

1. Стандартное цветовое пространство для веба – **sRGB**
2. Средняя гамма приравнивается к значению **2.2**
3. Гамма Windows – **2.2**
Гамма Mac OS X 10.5 Leopard – **1.8**



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

1. Стандартное цветовое пространство для веба – **sRGB**
2. Средняя гамма приравнивается к значению **2.2**
3. Гамма Windows – **2.2**
Гамма Mac OS X 10.5 Leopard – **1.8**
Гамма Mac OS X 10.6 Snow Leopard – **2.2**



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

4. Windows XP, Vista и Linux используют для изображений без профиля sRGB



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

4. Windows XP, Vista и Linux используют для изображений без профиля sRGB
5. Mac OS X использует для изображений без профиля цветовой профиль монитора



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Теория

4. Windows XP, Vista и Linux используют для изображений без профиля **sRGB**
5. Mac OS X использует для изображений без профиля цветовой профиль **монитора**
6. Браузеры не используют профили **вообще** *



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Идеальным веб-дизайнерам

1. Калибровать монитор с гаммой 2.2



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Идеальным веб-дизайнерам

1. Калибровать монитор с гаммой **2.2**
2. В качестве рабочего профиля использовать **sRGB**
К примеру – **Europe Web/Internet**



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Идеальным верстальщикам

1. Калибровать монитор с гаммой **2.2**
2. В качестве рабочего профиля использовать **sRGB**
К примеру – **Europe Web/Internet**



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Идеальным верстальщикам

1. Калибровать монитор с гаммой **2.2**
2. В качестве рабочего профиля использовать **sRGB**
К примеру – **Europe Web/Internet**
3. И ещё кое-что...



Color Settings



Synchronized: Your Creative Suite applications are synchronized using the same color settings for consistent color management.

Settings: **Europe Web/Internet**

Working Spaces

RGB: **sRGB IEC61966-2.1**

CMYK: **Coated FOGRA27 (ISO 12647-2:2004)**

Gray: **Gray Gamma 2.2**

Spot: **Dot Gain 15%**

Color Management Policies

RGB: **Convert to Working RGB**

CMYK: **Preserve Embedded Profiles**

Gray: **Preserve Embedded Profiles**

Profile Mismatches: Ask When Opening Ask When Pasting

Missing Profiles: Ask When Opening

Description

Europe Web/Internet: Preparation of content for non-print usage like the World Wide Web (WWW) in Europe. RGB content is converted to sRGB.

OK

Cancel

Load...

Save...

More Options

Preview

Color Settings



Synchronized: Your Creative Suite applications are synchronized using the same color settings for consistent color management.

Settings: **Europe Web/Internet**

Working Spaces

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: Coated FOGRA27 (ISO 12647-2:2004)

Gray: Gray Gamma 2.2

Spot: Dot Gain 15%

Color Management Policies

RGB: Convert to Working RGB

CMYK: Preserve Embedded Profiles

Gray: Preserve Embedded Profiles

Profile Mismatches: Ask When Opening Ask When Pasting

Missing Profiles: Ask When Opening

Description

Europe Web/Internet: Preparation of content for non-print usage like the World Wide Web (WWW) in Europe. RGB content is converted to sRGB.

OK

Cancel

Load...

Save...

More Options

Preview



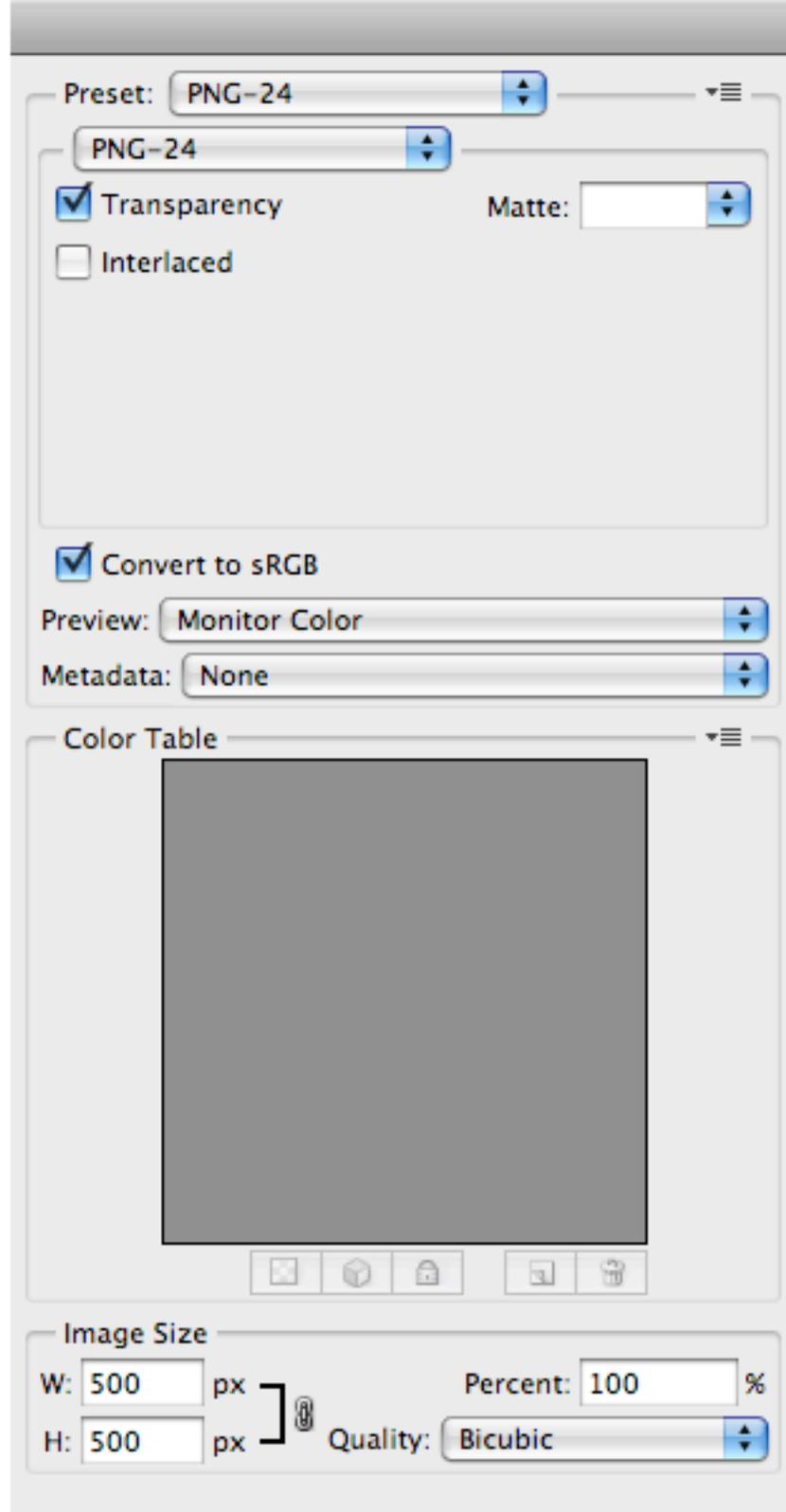
- Proof Setup** ▶
- ✓ **Proof Colors**
 - Gamut Warning
 - Pixel Aspect Ratio** ▶
 - Pixel Aspect Ratio Correction
 - 32-bit Preview Options...
- Zoom In ⌘ +
- Zoom Out ⌘ -
- Fit on Screen ⌘ 0
- Actual Pixels ⌘ 1
- Print Size
- Screen Mode ▶
- ✓ **Extras** ⌘ H
 - Show ▶
- Rulers ⌘ R
- ✓ **Snap**
 - Snap To ▶
- Lock Guides
- Clear Guides
- New Guide...
- Lock Slices
- Clear Slices

- Custom...
- Working CMYK
- Working Cyan Plate
- Working Magenta Plate
- Working Yellow Plate
- Working Black Plate
- Working CMY Plates
- Macintosh RGB
- Windows RGB
- ✓ **Monitor RGB**
- Color Blindness - Protanopia-type
- Color Blindness - Deuteranopia-type



- Proof Setup** ▶
- ✓ **Proof Colors**
 - Gamut Warning
 - Pixel Aspect Ratio ▶
 - Pixel Aspect Ratio Correction
 - 32-bit Preview Options...
- Zoom In ⌘ +
- Zoom Out ⌘ -
- Fit on Screen ⌘ 0
- Actual Pixels ⌘ 1
- Print Size
- Screen Mode ▶
- ✓ Extras ⌘ H
 - Show ▶
- Rulers ⌘ R
- ✓ Snap
 - Snap To ▶
- Lock Guides
- Clear Guides
- New Guide...
- Lock Slices
- Clear Slices

- Custom...
- Working CMYK
- Working Cyan Plate
- Working Magenta Plate
- Working Yellow Plate
- Working Black Plate
- Working CMY Plates
- Macintosh RGB
- Windows RGB
- ✓ **Monitor RGB**
- Color Blindness - Protanopia-type
- Color Blindness - Deuteranopia-type



Preset: PNG-24

PNG-24

Transparency

Matte:

Interlaced

Convert to sRGB

Preview: Monitor Color

Metadata: None

Color Table



Image Size

W: 500 px

Percent: 100 %

H: 500 px

Quality: Bicubic

Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Несчастливым верстальщикам

1. Рабочий профиль sRGB, Гамма 2.2



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Несчастливым верстальщикам

1. Рабочий профиль sRGB, Гамма 2.2
2. В диалоге о несовпадении цветовых профилей...



Embedded Profile Mismatch



The document "Popups.psd" has an embedded color profile that does not match the current RGB working space.

Embedded: Color LCD

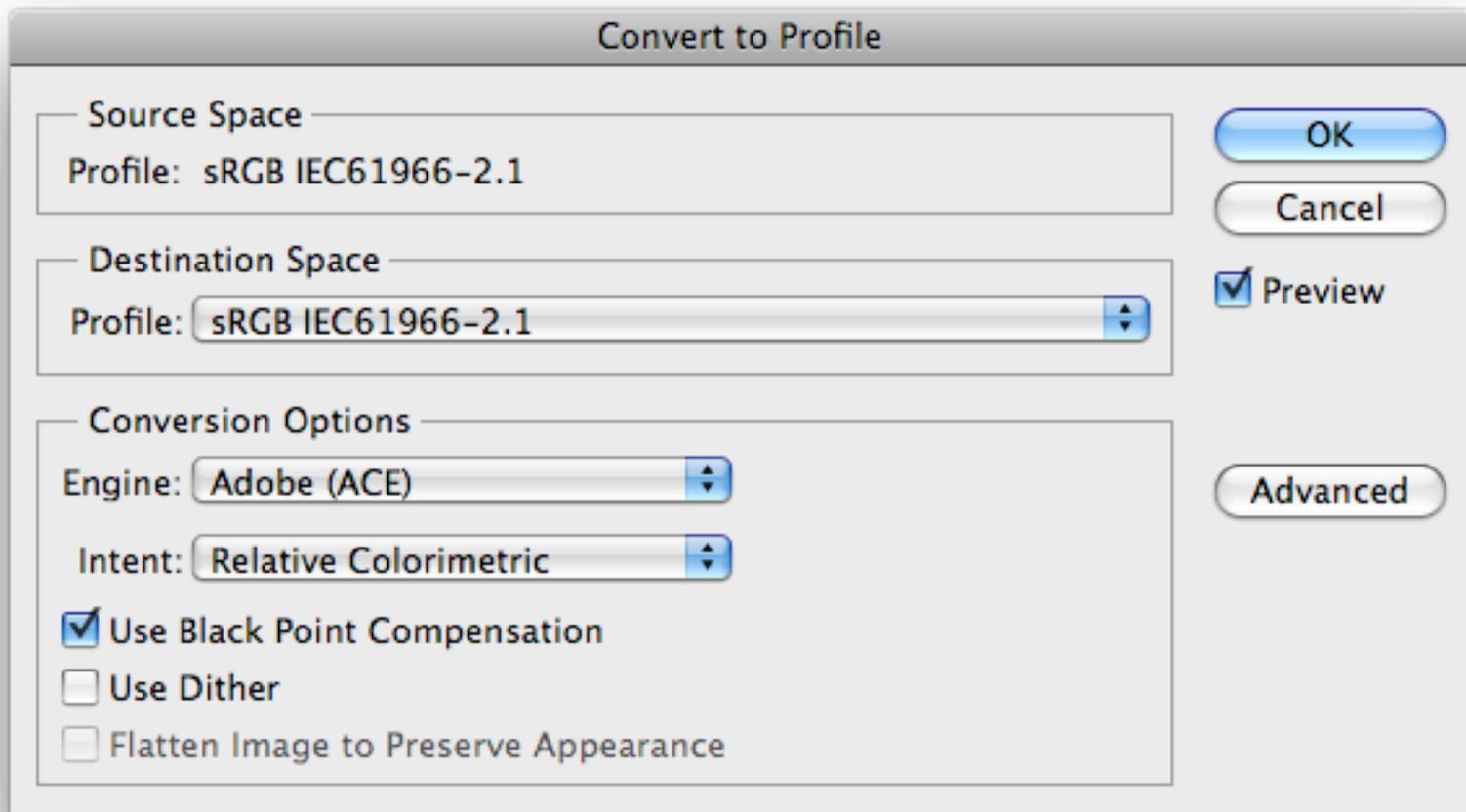
Working: sRGB IEC61966-2.1

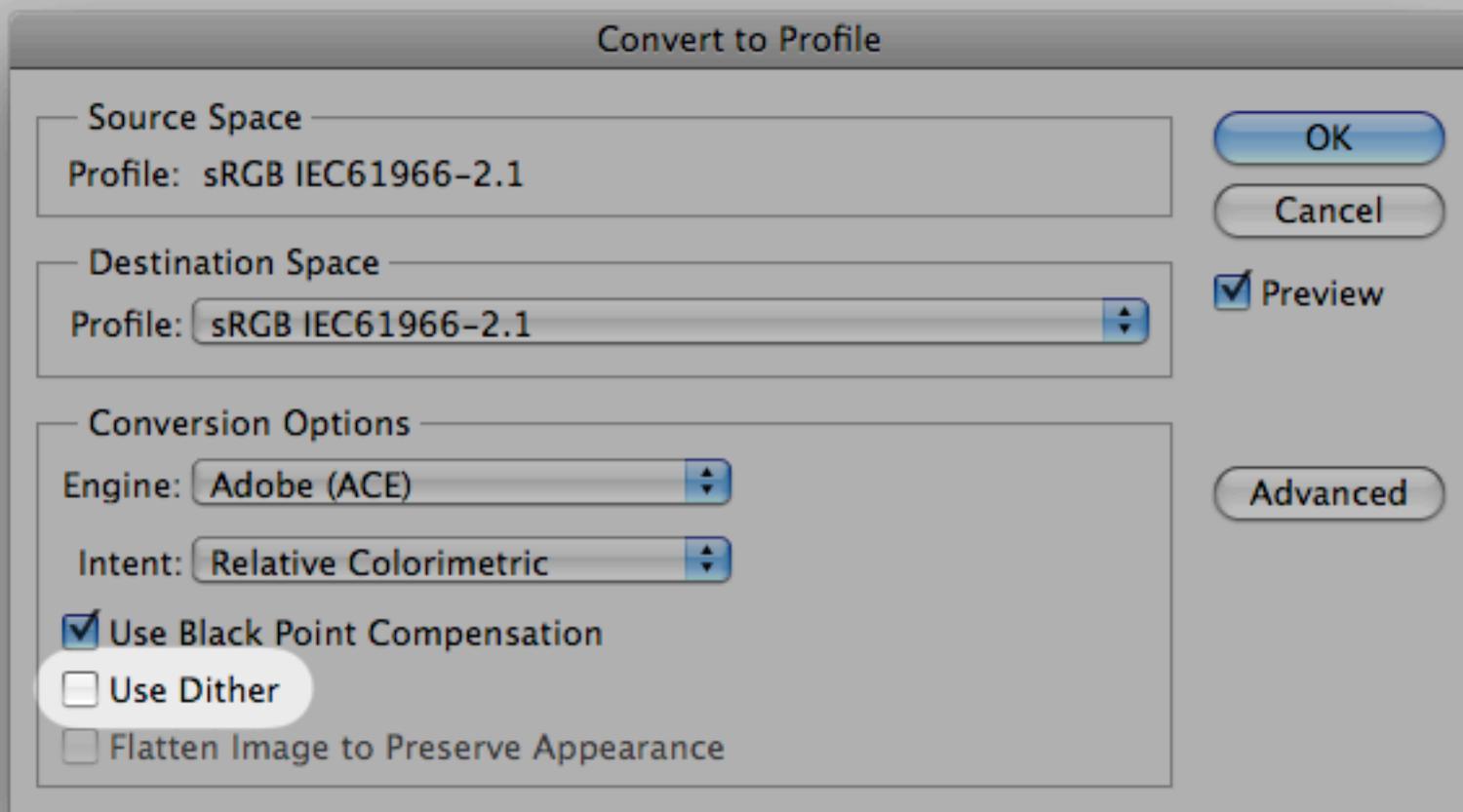
What would you like to do?

- Use the embedded profile (instead of the working space)
- Convert document's colors to the working space
- Discard the embedded profile (don't color manage)

Cancel

OK





Embedded Profile Mismatch



The document "Popups.psd" has an embedded color profile that does not match the current RGB working space.

Embedded: Color LCD

Working: sRGB IEC61966-2.1

What would you like to do?

- Use the embedded profile (instead of the working space)
- Convert document's colors to the working space
- Discard the embedded profile (don't color manage)

Cancel

OK

Preset: PNG-24

PNG-24

Transparency

Matte:

Interlaced

Convert to sRGB

Preview: Monitor Color

Metadata: None

Color Table



Image Size

W: 500 px Percent: 100 %

H: 500 px Quality: Bicubic

Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Несчастливым верстальщикам

1. Рабочий профиль sRGB, Гамма 2.2
2. В диалоге о несовпадении цветовых профилей... Гм.



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Несчастливым верстальщикам

1. Рабочий профиль sRGB, Гамма 2.2
2. В диалоге о несовпадении цветовых профилей... Гм.
3. В чём же правда, брат?



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Решение

1. Всем работать в sRBG и не иметь проблем



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Решение

1. Всем работать в **sRBG** и не иметь проблем
2. В особых случаях – конвертировать в рабочий профиль.
Но конвертировать осторожно, **без дизеринга**.



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Решение

1. Всем работать в **sRGB** и не иметь проблем.
2. В особых случаях – конвертировать в рабочий профиль.
Но конвертировать осторожно, **без дизеринга**.
3. Использовать неадекватный цветовой профиль.
И да поможет вам бог...



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Решение

1. sRGB, Proof Colors, Convert to sRGB
2. sRGB, Proof Colors, Convert to sRGB
 Convert to the Working Space, Use Dither
3. sRGB, Proof Colors, Convert to sRGB,
 Use the embedded profile



Особенности укрощения Ps

Цвет в профиль и анфас

Решение

p.s. Отдельное спасибо **Александру Шуваеву**



Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

При чём тут холодное оружие?

1. Экономия времени



Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

При чём тут холодное оружие?

1. Экономия времени
2. Использование вещей по назначению



Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

При чём тут холодное оружие?

1. Экономия времени
2. Использование вещей по назначению
3. Примеры...



Кнопка





Slice Options

Slice Type:

Name:

URL:

Target:

Message Text:

Alt Tag:

Dimensions

X: <input type="text" value="96"/>	W: <input type="text" value="608"/>
Y: <input type="text" value="154"/>	H: <input type="text" value="298"/>

Slice Background Type: Background Color:

Slice Options

Slice Type:

Name:

URL:

Target:

Message Text:

Alt Tag:

Dimensions

X:	<input type="text" value="96"/>	W:	<input type="text" value="608"/>
Y:	<input type="text" value="154"/>	H:	<input type="text" value="298"/>

Slice Background Type: Background Color:





Slice Options

Slice Type:

Name:

URL:

Target:

Message Text:

Alt Tag:

Dimensions

X:	<input type="text" value="96"/>	W:	<input type="text" value="608"/>
Y:	<input type="text" value="154"/>	H:	<input type="text" value="297"/>

Slice Background Type: Background Color:



Slice Options

Slice Type:

Name:

URL:

Target:

Message Text:

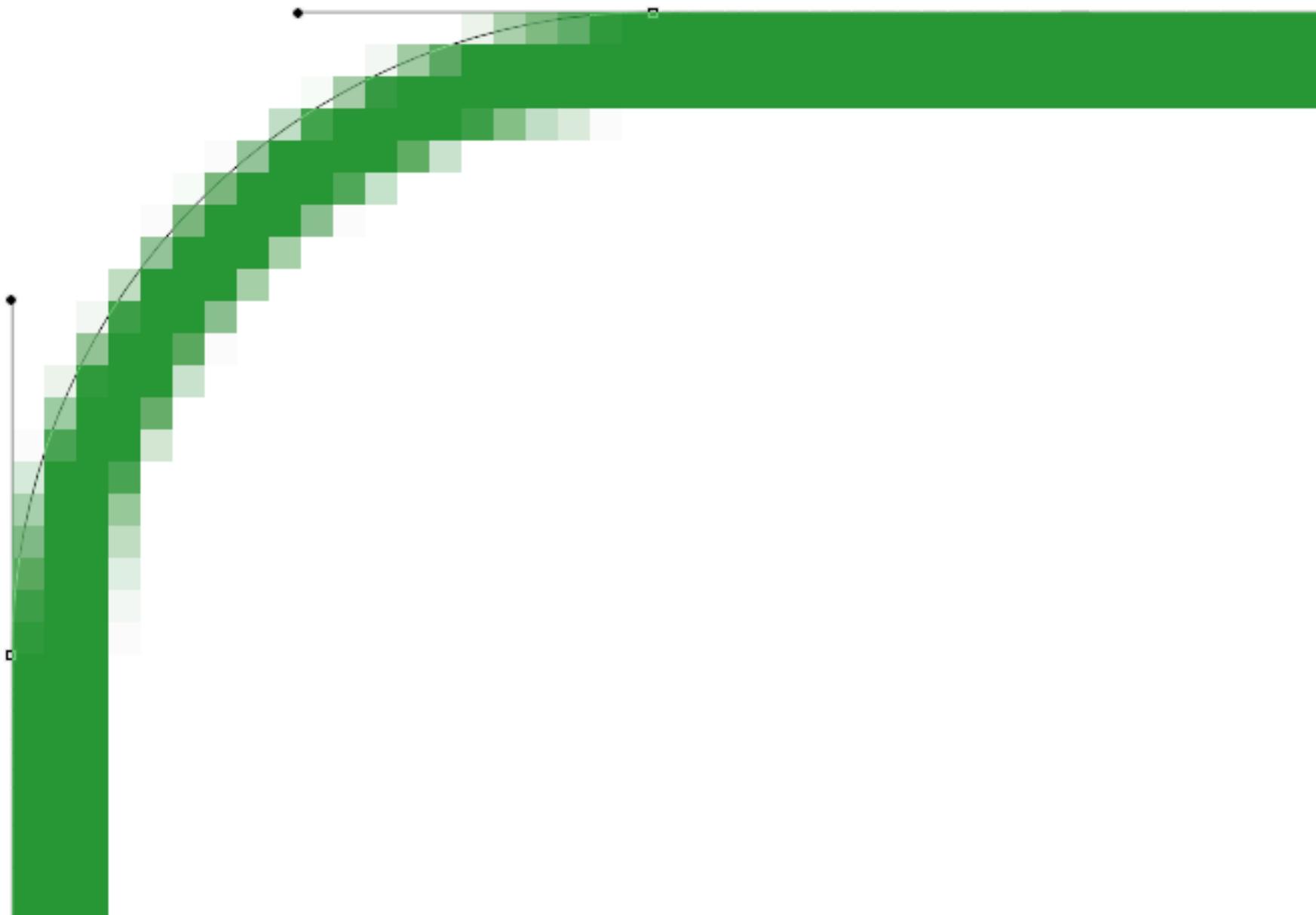
Alt Tag:

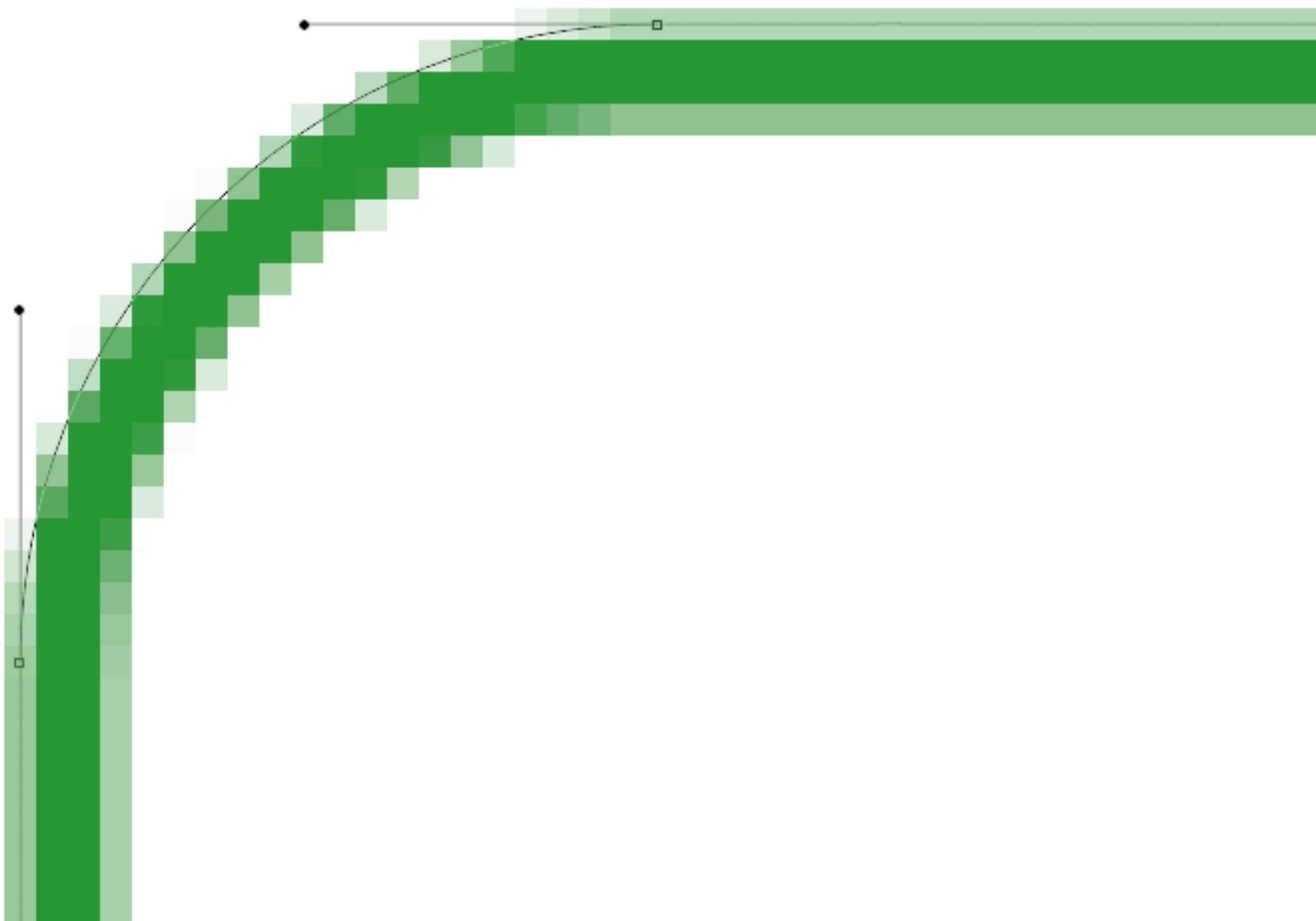
Dimensions

X: <input type="text" value="96"/>	W: <input type="text" value="608"/>
Y: <input type="text" value="154"/>	H: <input type="text" value="297"/>

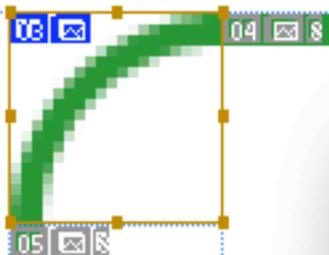
Slice Background Type: Background Color:











Slice Options

Slice Type:

Name:

URL:

Target:

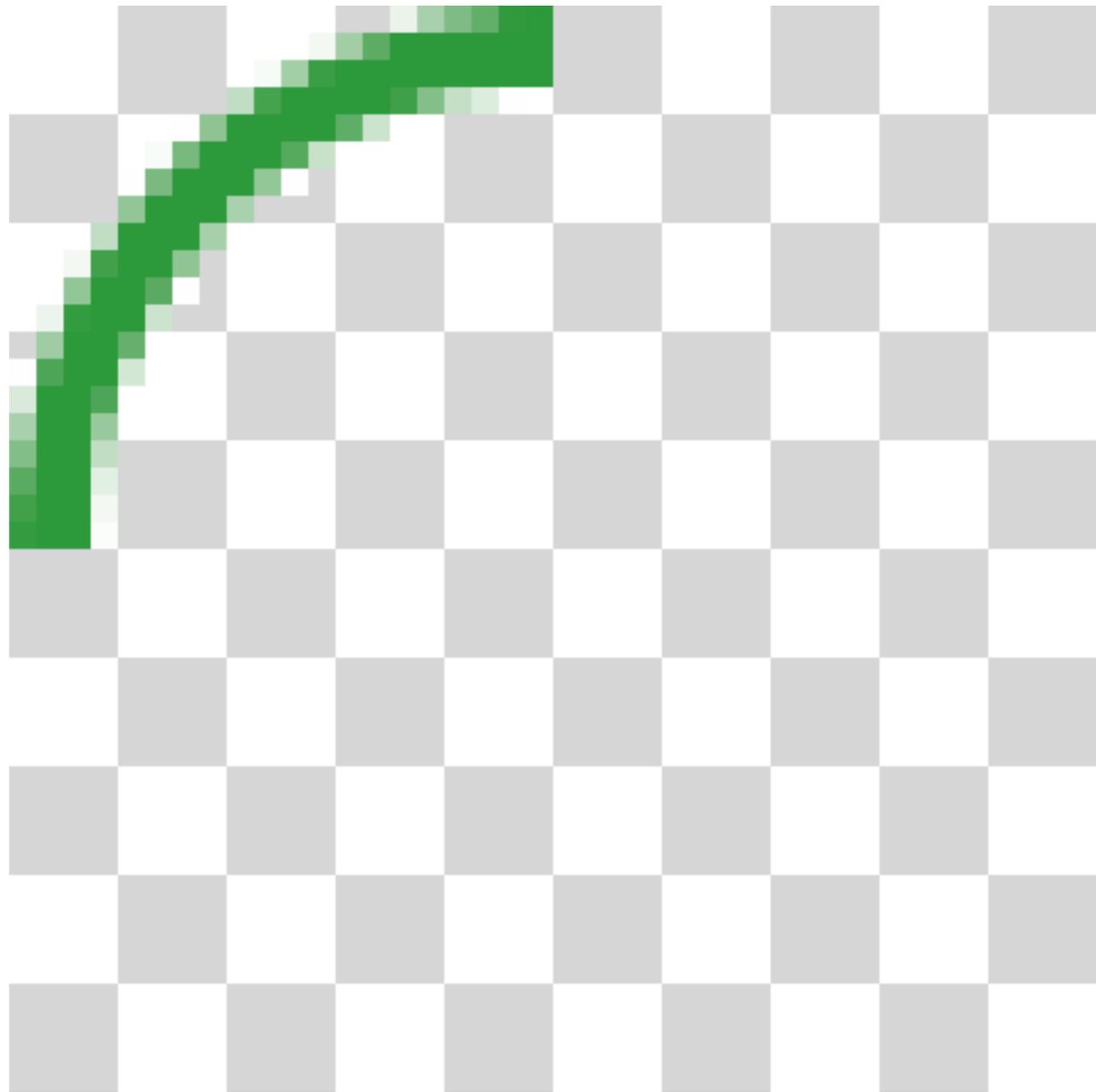
Message Text:

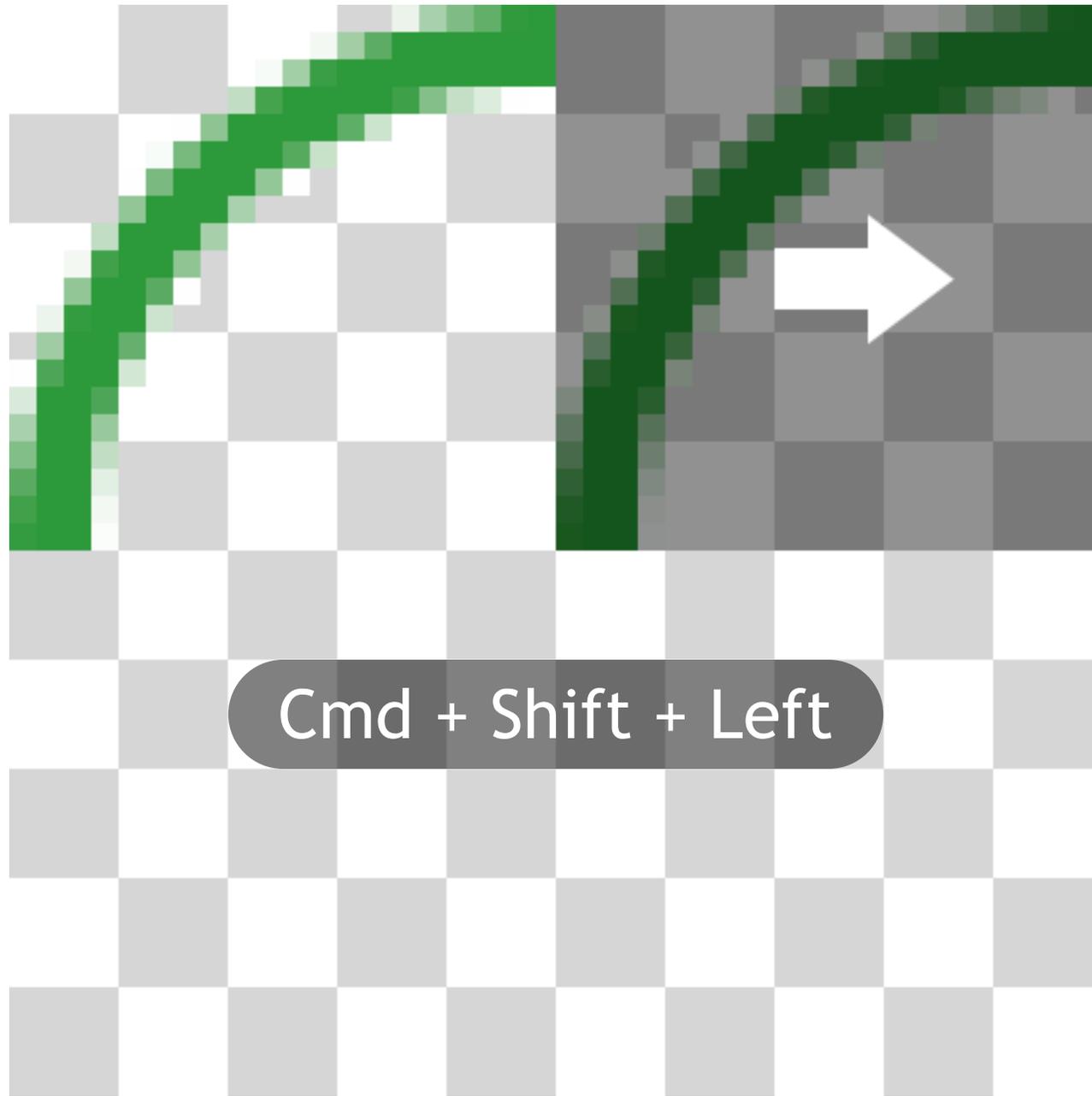
Alt Tag:

Dimensions

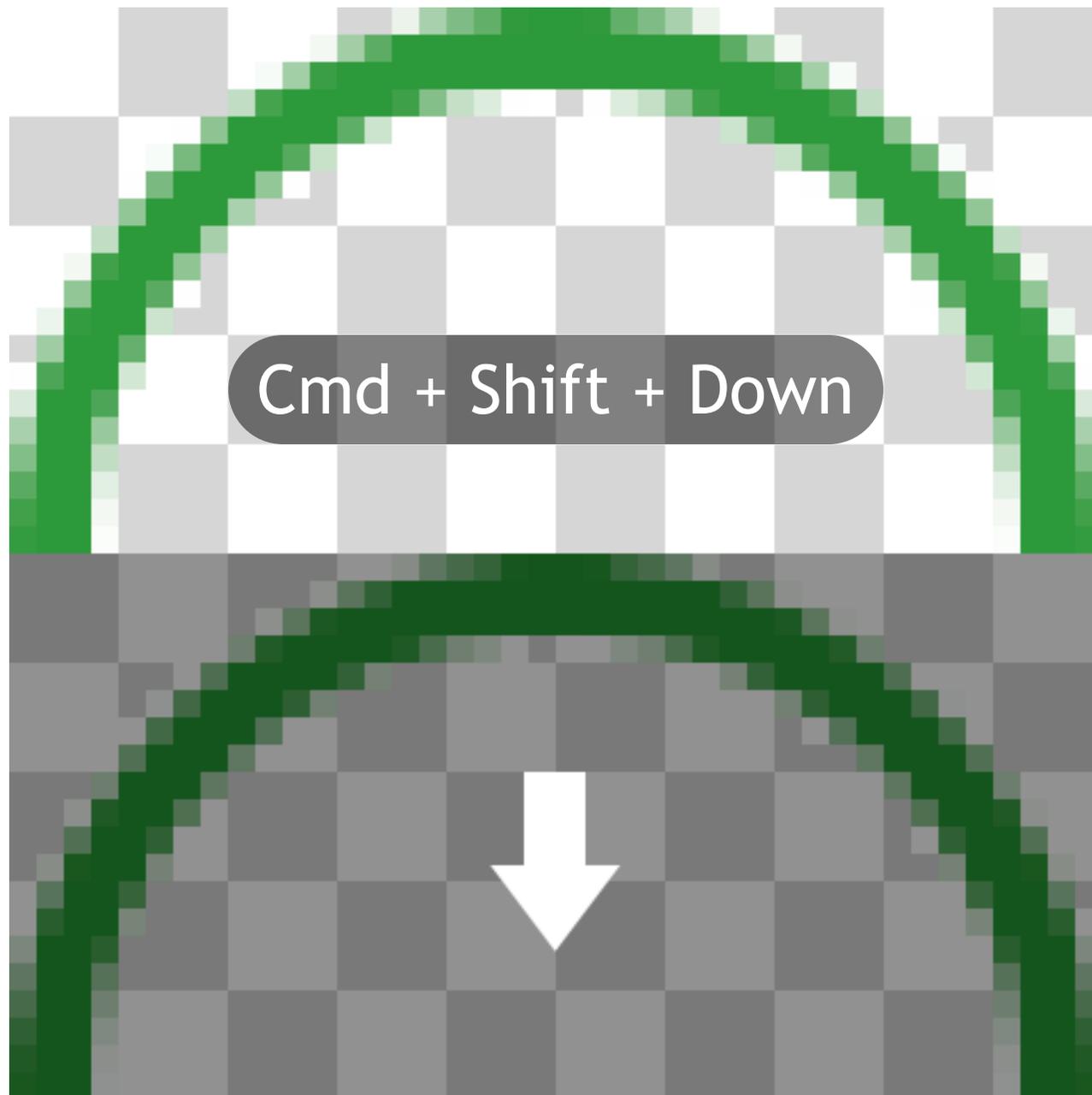
X: <input type="text" value="23"/>	W: <input type="text" value="20"/>
Y: <input type="text" value="20"/>	H: <input type="text" value="20"/>

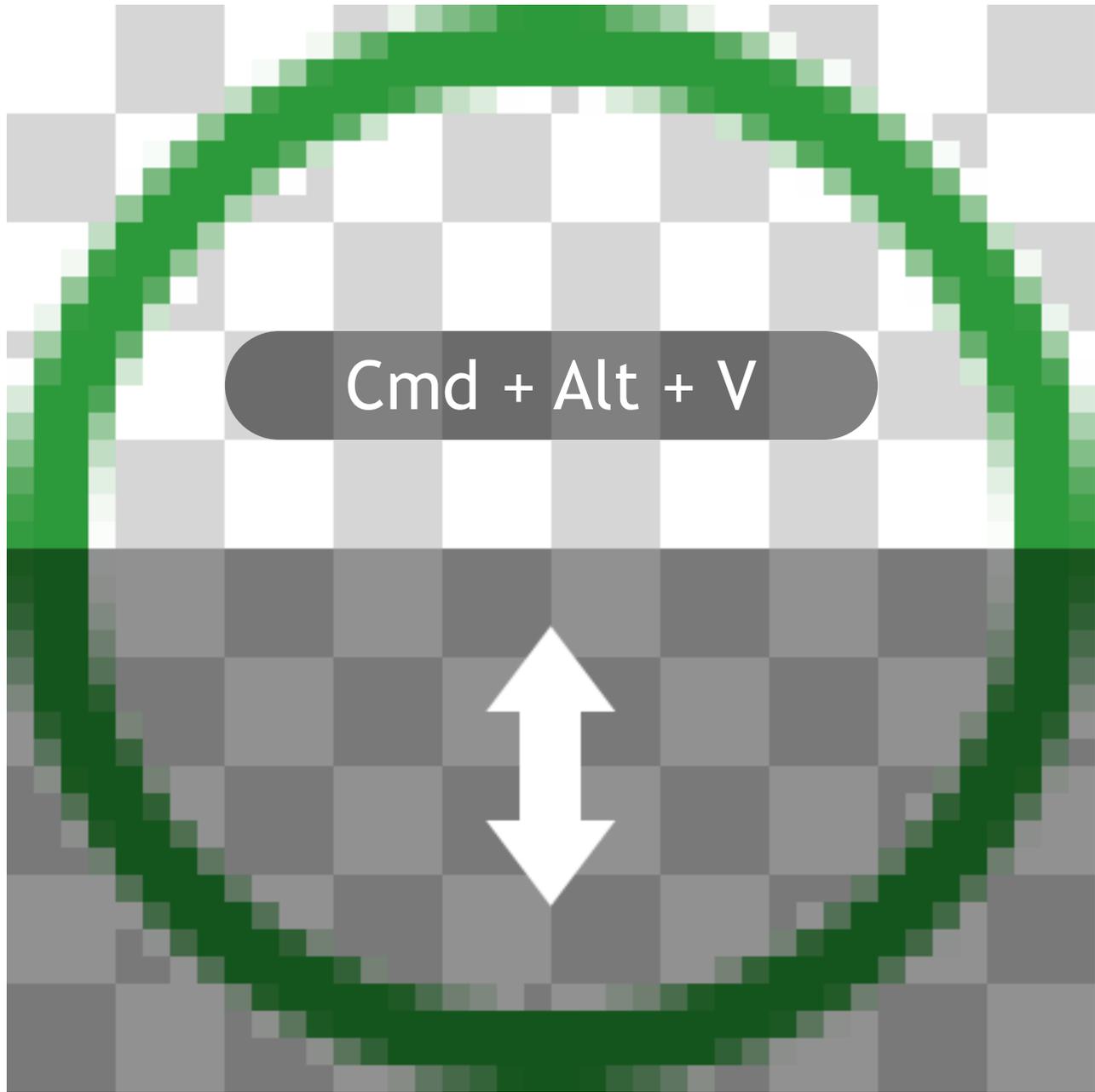
Slice Background Type: Background Color:

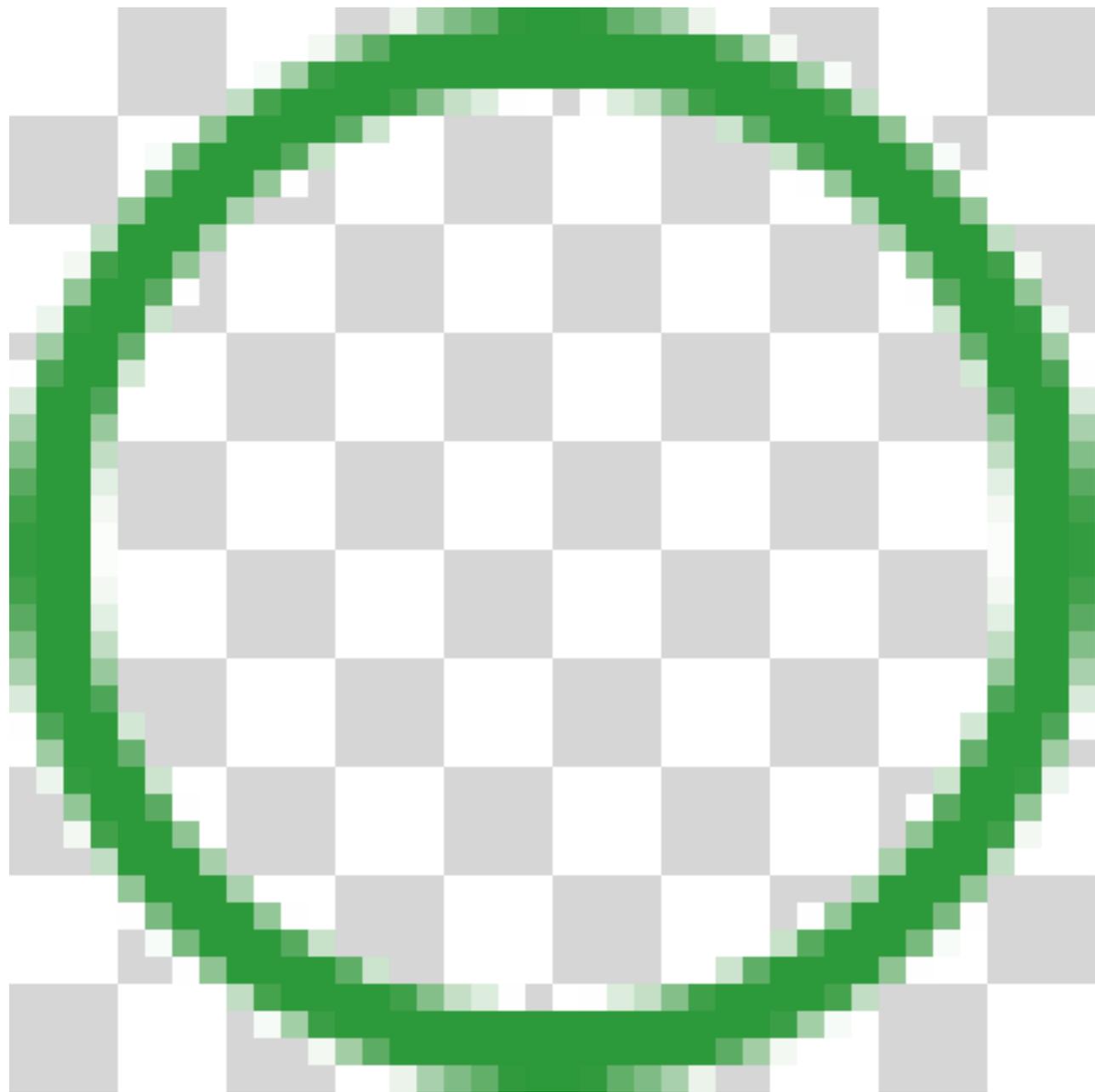


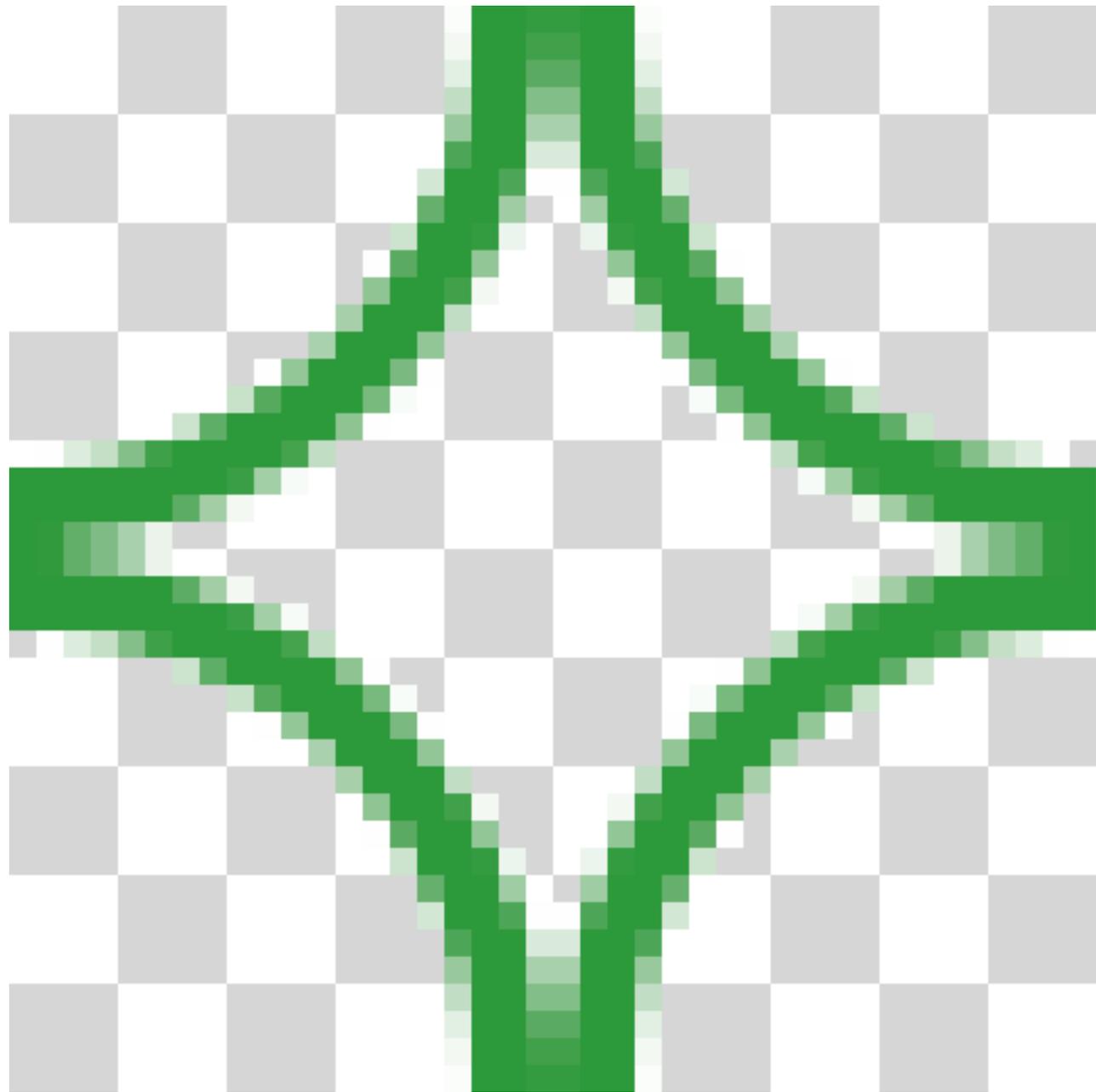












Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

Торт слоёный

1. Выход из двумерного пространства



Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

Торт слоёный

1. Выход из двумерного пространства
2. Дискретность...





WTF?

wtf.jpg



WTF?



wtf.gif



WTF?

wtf.jpg

Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

Проще говоря

1. PNG-24 – это отлично



Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

Проще говоря

1. PNG-24 – это отлично

2. AlphaImageLoader для IE6 – проклятие на века



Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

Проще говоря

1. PNG-24 – это отлично
2. AlphaImageLoader для IE6 – проклятие на века
3. *А всегда ли он нужен?*



Приёмы кунфу

Быстрее, выше, сильнее

Проще говоря

1. PNG-24 – это отлично
2. AlphaImageLoader для IE6 – проклятие на века
3. *А всегда ли он нужен?* Ответ – **не всегда.**



Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Экономим на спичках

1. pngcrush, optipng, jpegtran



Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Экономим на спичках

1. pngcrush, optipng, jpegtran
2. PngThing, PngCrusher (Mac OS X)



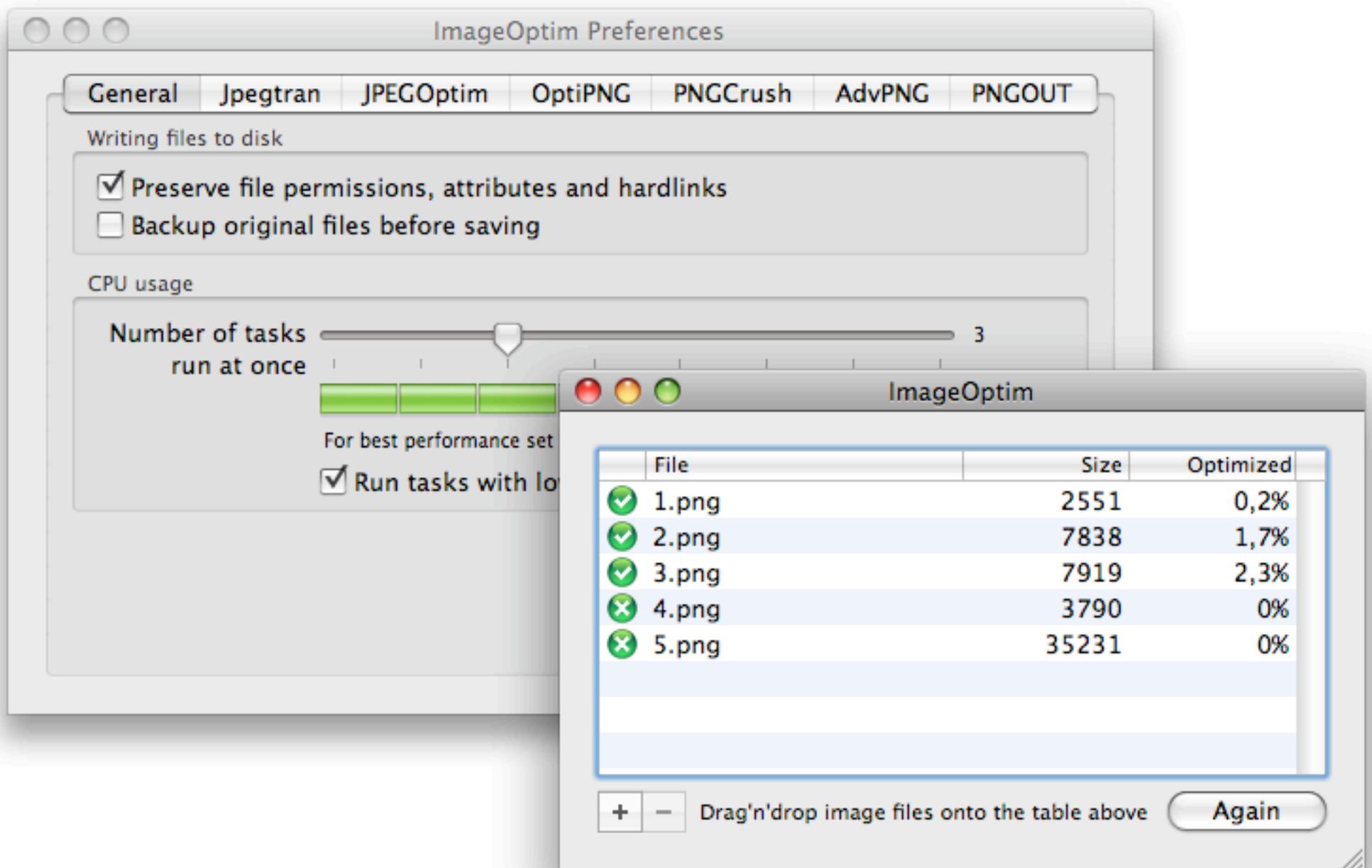
Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Экономим на спичках

1. pngcrush, optipng, jpegtran
2. PngThing, PngCrusher (Mac OS X)
3. ImageOptim...





ImageOptim Preferences

General | Jpegtran | JPEGOptim | OptiPNG | PNGCrush | AdvPNG | PNGOUT

Writing files to disk

- Preserve file permissions, attributes and hardlinks
- Backup original files before saving

CPU usage

Number of tasks run at once: 3

For best performance set to more than number of CPUs (cores)

- Run tasks with lower priority

[?](#)

Optimized
0,2%
1,7%
2,3%
0%
0%

+ - Drag'n'drop image files onto the table above Again

Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Экономим на спичках

1. `pngcrush`, `optipng`, `jpegtran`
2. `PngThing`, `PngCrusher` (Mac OS X)
3. `ImageOptim`

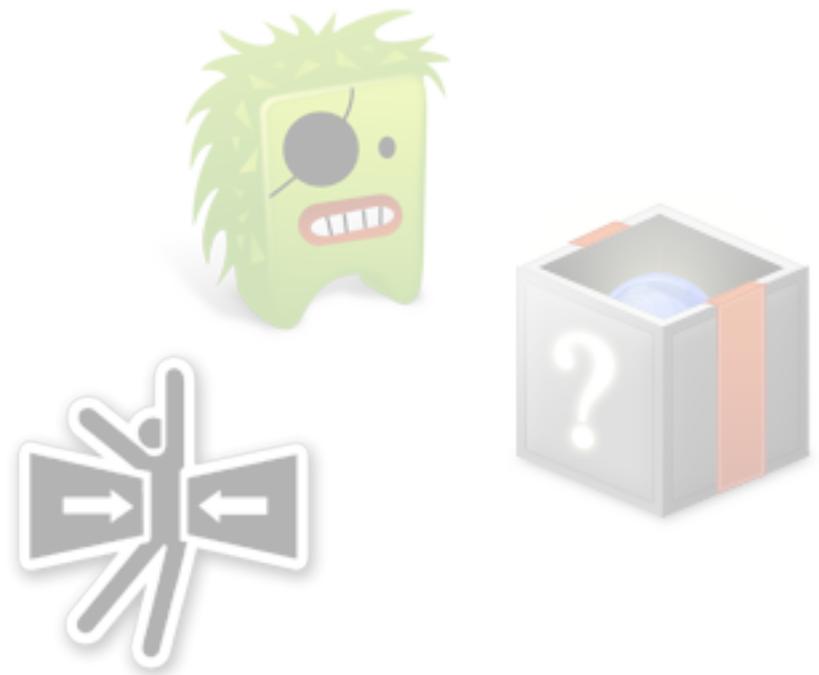


Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Экономим на спичках

1. pngcrush, optipng, jpegtran
2. PngThing, PngCrusher (Mac OS X)
3. ImageOptim
4. SmushIt...





Performance just got a little bit easier. Optimizing images by hand is time consuming and painful. Smush it does it for you.

Home

Uploader

URL

Smushed images:

Image	Result size (KB)	Savings (KB)	% savings
image_header.png	107	41	38%
main_top_placeholder.png	130	41	31%
main_bottom_placeholder.png	134	42	31%
about.png	7000	2800	40%
logo.png	574	40	7%
btn.png	1370	204	15%

✔ GIF converted to PNG.
✔ Cropped PNG.
✔ Eliminated unused colors from the palette.

[Learn More](#)

Smush it

by [Stoyan Stefanov](#) and [Nicole Sullivan](#)

Web Development, Performance, Image Optimization

**INSTALL
SMUSH.IT 0.5**
for firefox

Smush.it
bookmarklet

Image optimization is an art that not many people master. There are many good image editing tools that allow us to get the best visual result for a certain file size but "under the hood" a lot more optimization can be done.

Smushit.com is a service that goes beyond the limitations of Photoshop, Fireworks & Co. It uses image format specific non-lossy image optimization tools to squeeze the last bytes out of your images - without changing their look or visual quality. You'll get a report of how many bytes you can save by optimizing your images and all the changed images as a single zip for download.

Smush it comes in different flavours:

- You can upload a bunch of pictures in your browser
- You can provide us with a list of image urls or
- You can get a Firefox Extension or a cross-browser bookmarklet to optimize the images found on any web page

Saving bytes has never been so easy - you point us in the right direction, and we'll do the rest for you. A ZIP archive with optimized images will be generated for you.

Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Спрайты

1. Экономия на http-запросах



Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Спрайты

1. Экономия на http-запросах
2. Мгновенная отрисовка



Изображения на диете

Быть умнее Паровоза

Спрайты

1. Экономия на http-запросах
2. Мгновенная отрисовка
3. От 28-ми до 1-й...



Заметки

Статьи

Об авторе



Из последнего

Яндекс.Субботник

Даркбокс

Zen Coding 1.2

Коробка с сюрпризами

Zen Coding 1.1

Как новенький

Zen Coding

Zen CSS

Firefox против Photoshop

Уличная магия IE

Яндекс.Субботник

24 декабря

Похоже, что череда новогодних подарков стартовала раньше, чем ожидалось — теперь у нас есть новое бесплатное образовательное мероприятие под названием [Яндекс.Субботник](#).

Основа программы — доклады суровых крымских специалистов по клиентской разработке: [Виталия Харисова](#), [Вадима](#) и [Наталии Макишвили](#). Далее следуют доклады из не менее суровой северной столицы: [Евгения Фирсова](#) с деплойментом вёрстки и ваш покорный слуга с... да, «с ножом против паровоза». Ну и конечно первое публичное выступление по [API Яндекс.Карт](#) от [Фёдора Голубева](#).

Есть только одна грустная новость — интерес к мероприятию оказался настролько высок, что регистрация была закрыта уже на следующий день. Столовая Яндекса, как ни странно, оказалась не резиновой.

Однако это не повод отчаиваться — все материалы и видеозаписи выступлений будут опубликованы вскоре после завершения мероприятия. А всем, кто не успел зарегистрироваться — я уверен — повезёт *в следующий раз...*

А для тех, кому всё-таки повезло, предлагаю свою версию программы выступления, которую можно удобно распечатать: [Яндекс.Субботник — Программа](#).

Комментарии: 5

Даркбокс

20 ноября

Пепелсбей.net



Penne



icons.png

1126 px

15 K6



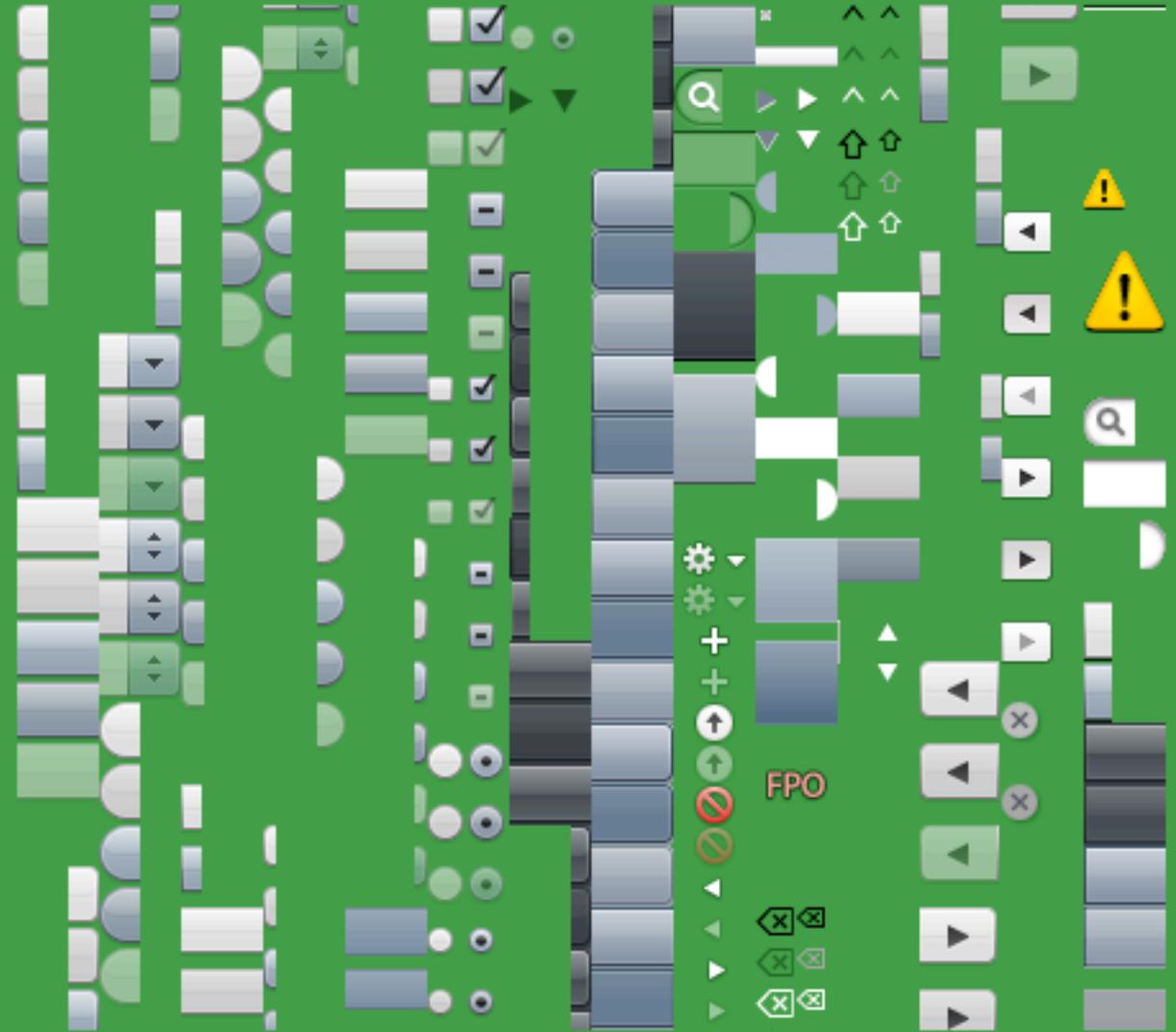
icons.png

1126 px
15 K6



controls.png

6042 px
51 K6



Изображения на диете

Быть умнее паровоза

Спрайты

1. <http://webo.in> (по-русски)
2. <http://yuiblog.com/blog> (по-английски)



Что дальше?

Развитие – ключ к успеху

Не верстальщик, но веб-технолог

1. Photoshop не только для «эффекта красных глаз»



Что дальше?

Развитие – ключ к успеху

Не верстальщик, но веб-технолог

1. Photoshop не только для «эффекта красных глаз»
2. Макетонарезочные автоматы



Что дальше?

Развитие – ключ к успеху

Не верстальщик, но веб-технолог

1. Photoshop не только для «эффекта красных глаз»
2. Макетонарезочные автоматы
3. Смерть оформительской графики...



Что дальше?

Развитие — ключ к успеху

Не верстальщик, но веб-технолог

3. Смерть оформительской графики

`box-shadow`

`border-radius`

`border-image`

`text-shadow`

Подробнее — <http://css3.info>



С ножом против паровоза

Яндекс.Субботник — 25 апреля '09

Спасибо!

Вадим Макеев — <http://pepelsbey.net>

